

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Коми

Администрация муниципального района "Ижемский"

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Вертепская основная общеобразовательная школа"

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Канева Л.Е.
Протокол № 1 от «18» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Дитятева В.Г.
Приказ № 35/3 от «31» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке»

для обучающихся 2 – 4 классов

Вертеп 2023

Литературнӧй лыддысьӧм

1. Лыддысян кытш

2 класс (68 час)

Коми муӧй,сьӧлӧмшӧрӧй (5 час) А.Мишарина «Коми муӧй сьӧлӧм-шӧрӧй», Е.Козлова «Менам вок», С.Раевский «Мулӧн мич», «Козйӧ - козийӧ» йӧзкостса сьыланкыв, Йӧзкостса нӧдкыв, А.Пархачев «Нӧдкывъяс», С.Пылаева «Кыдз пу», А.Лужиков «Коді мян муын олӧ», А.Некрасов (Гамса) «Авья лэбач – коми кыв», Г.Юшков «Кывпесанъяс».

Коми му, чужан кыв радейтӧм йылысь кывбур, висьт, мойд, сьыланкывъяс. Произвениеын висьтасысь. Орччӧдӧм. Мичкыв. Нӧдкыв. Кывпесан.

Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт (5 час) Коми фольклор: лелькуйтчанкывъяс «Рӧдтіс-гӧнитіс», «Увлань вужъясьны», «Даддӧй-даддӧй, голь-голь...»; чуксаян сьыланкыв «Яков пиӧ, чеччы»; шыӧдчанкывъяс «Кӧкӧ,кӧкӧ», «Пачӧ,пачӧ», «Шонді мамӧ»; пемӧсьяс йылысь сьыланкыв; «Гӧрд ошкӧс мойда ог» мойд подула сьыланкыв; «Ӧтик-мӧтик» лыддысянкыв; шусьӧгъяс да тӧв, шонді, тӧлысь йылысь приметаяс; ошкысь ворсӧм. Г.Юшков «Рӧдтім-гӧнитім»; В.Лодыгин «Югыд шондіӧй»; А.Ванеев «Тӧлӧй-тӧлӧй»; Е.Козлова «Мойдчӧм»; А.Ульянов «Дзуртыштіс керка ӧдзӧс». Фольклорлӧнаслыспӧлӧслун. Фольклор да литература торъялӧм. Йӧзкостса произвениеын шӧр образъяс, серпаса кыв. Шусьӧг, примета кыдз фольклор жанръяс. Йӧзкостса да гижысьлысь произвениеяс орччӧдӧм.

Коми горӧн, серам сорӧн (8 час) Коми фольклор: «Джиги-джиги» пемӧсьяс йылысь сьыланкыв; «Ӧлексея-мӧсея», «Дарья петіс идрасьны» нимтысянкыв; морттуй йылысь шусьӧгъяс, шусьӧг-небылича.В.И.Лыткин «Ярӧ Дӧрӧш гӧрӧ», «Ӧльӧксан сун-сан», «Миян Надя вывті шань», «Яков дядь, чужья!», «Коді кыдзи горзӧ»; Ю.Попова «Ичӧтик мойд-небылича»; Г.Юшков «Сюра мегӧ», «Кодӧс кыдзи чуксалӧны»; Н.Щукин «Варов Миша»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; А.Мишарина «Каня-пӧча», «Гожся асыв»; Е.Козлова «Нимтысьӧм»; С.Пылаева

«Нерсянкыв»; Н.Никулин «Тшегыр»; Ю.Васютов «Мый вѳчис Пожѳм колькѳд Сера сизь», «Гугѳн-банѳн»; А.Некрасов (Гамса) «Бергѳдѳма олѳм»; В.Бабин «Туй» (ворсѳм), «Ѳдортчис» (шыпасьясѳн ворсѳм); П.Бушенев «Повзьѳдчысь». Йѳзкостса да гижѳда произведениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкѳдланног (серамбана персонаж, лоѳмтор, кывйѳн ворсѳм), сы серти гижѳдьяс орчѳдѳм. Нимтысянкыв да небылича кызд серамбана жанрьяс. Небыличаын збыльторсѳ вѳвлытѳмторйѳн вежѳм. Кывбур да висѳт орчѳдѳм

Сѳдз челядыр гажѳдысьяс (8час) А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортспемѳсьяс» (нѳдкывьяс); Г.Юшков «Кывпесаньяс»; В.Иванова«Лапьяпель»; «Шыр да тшегыр» йѳзкостса мойд; «Ур, сьѳдбѳж, тулан, низь» йѳзкостса висѳт; «Кѳч» сьыланкыв; Н.Куратова «Нѳдкыв»; В.Лодыгин «Кеня»; С.Попов «Менам лѳбачьяс»; В.Чисталев «Ур»; Э.Тимушев «Код нѳ тайѳ?»; И.Белых «Йѳраяс»; С.Раевский «Кодлы кѳнѳ бурджык овны»; И.Коданев «И бара пуксис тѳв». Пемѳсьяс йылысь гижѳдьяс. Пемѳсьяс йылысь йѳзкостса висѳт да мойд. Сьыланкыв (пемѳс йылысь). Кывбур да висѳт костын торьялѳм. Серпаса да тѳдѳмлун сетан гижѳд.

Мойдлѳс ичѳтдырйи пѳч (6 час) « Кань, руч, кѳин да ош» йѳзкостса мойд; тѳв йылысь нѳдкыв.П.Шеболкин «Повтѳм Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Кодѳ лоас чемпионѳн?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тѳла додь»; А.Некрасов (Гамса) «Мельник вой тѳв»; Е.Козлов «Тѳв локтѳс»; И.Тарабукин «Выль во»; Г.Логинова «Выль вося мойд». Мойд йылысь гѳгѳрвоѳм. Йѳзкостса да гижѳда мойд орчѳдѳм. Йѳзкостса мойд – гижѳда мойдлы подув. Гижѳда мойд сикасалѳм (мойд-кывбур,мойд-пьяса, мойд-висѳт).Пемѳсьяс да шензьѳдана йѳз йылысь мойдьяс.Выль вося гаж серпасалѳм. Пьясаын морта-морта сернилѳн тѳдчанлун.

Ассьыд мутѳ тѳдны колѳ (10 час) А.Лужиков «Тѳдны колѳ»; И.Коданев «Чолѳм, Парма!»; кывйѳзьяс; А.Некрасов (Гамса) «Омѳль»; Б.Палкин «Кыкгѳгыль»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Лодыгин «Туйс»; А.Журавлев

«Малича», «Пими»; В.Савин «Дзолядырся оломысь»; В.Шарапов «Гадзи гажодчывлісны важон»; С.Журавлев «Лёсявліс-ё Степан Памкод?»; К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкон. Коми йозлон важ оласног йылысь гижодьяс. Кывйоз. Гижыслон аскылом. Ас олом йылысь гижод. Тодомлун сетан висят. Кывбурын йозкодялом.

Пармаса ныв-пиянбй (10 час) «Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывьяс; нодкыв, шусьог; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокбй, кокбй» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кокбй, кокбй»; Л.Смолева «Коч госнеч»; З.Рогова «Коч нянь»; «Чорс кузя ныв» йозкостса мойд; А.Тарабукин «Апельсин»; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; Е.Рочев «Коді мый кужб»; М.Лебедев «Мам и челядь»; В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижодьяс. Потандорса йозкостса сыланкыв да литература гижод. Йозкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьодана мойд. Оти темаа кывбурьяс орччодом. Йозкостса вордкыв. Литература гижодысь герой. Авторон геройс доньялом.

Мбвпид ас кывйон кык пов стбч (8 час) «Бобб, бобб», «Руй-руй» йозкостса мойдьяс, ывла выв йылысь нодкывьяс, морттуй йылысь шусьог-кывйоз; В.Чисталев «Кисьто кельид югор»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ель»; И.Торопов «Тян» повестьысь юкон; И.Коданев «Нель вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Ошкамбшка»; А.Одинцов «Бурдодысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Туроб»; В.Бабин «Коч да коин»; Л.Мартюшева «Купальнича поря». Сылмон мойд кыз фольклор жанр. Мойдьяслон тэчасног. Мойдын, висьтын, кывбурын сьолмкылом петкодланног. Кывбур да висят йылысь гогорвоом. Гижодьясын серпаса кывлон тодчанлун Эпитет, йозкодялом, модповсталан кывьяс, шыалом отсгон серпас лосьодом. Басня йылысь гогорвоом. Баснялон тэчасног.

Уна рбма сикбтш (6 час) Финн-угор йоз – рбдвуж войтыр. Е.Игушев «Коми», Финн-угор йозлон фольклор: «Машук» коми мойд, финн-угор йозлон шусьогьяс да шонди, толысь йылысь нодкывьяс; саами челядьлон лыддянкыв;

перым комияслон теш («Потя да Потика»); эстьяслон мойд («Кыдзи сюзьяс велодчисны сывны»); карел мойд («Весел Матти»). В.Лыткин «Зарни бѣжа кань». Финн-угор йѣз фольклорын ѳткодьлун, жанрьяс. Шензѣдана мойд кыдзи фольклор да гижѣда жанр. Йѣзкостса теш. Тешын серамбана лѣмтор.

3 класс (68 час)

Чужаніѣй менам – Коми му (10 час) А.Некрасов (Гамса) «Чужаніи»; В.Чисталев «Чужан муѣй менам»; М.Елькин «Чужанінын»; В.Тимин «Чужан кыв»; чужан му йылысь шусьѣгьяс; А.Лужиков «Тѣдысь мортѣн лоны мед»; В.Савин «Муса челядь котырѣй»; А.Мишарина «Выль велѣдчан во»; велѣдчѣм йылысь шусьѣгьяс; А.Лыуров «Гожѣм»; А.Мишарина «Сотіс шондіыс»; гожѣм йылысь приметаяс; Г.Федоров «Видз вылын»; А.Мишарина «Турун пуктѣм», «Гожѣмын»; Е.Рочев «Коді оз пов номйысь»; В.Савин «Гожся вой»; Н.Фролов «Гожся вой»; В.Лыткин «Ар кѣ нин воис-а?»; В.Савин «Арся мойдкыв»; И.Торопов «Ар»; И.Коданев «Арся вѣрын»; ар йылысь приметаяс да нѣдкывьяс; В.Чисталев «Арын», «Арьявыв»; А.Одинцов «Выль чой-вокьяскѣд»; А.Размыслов «Ылѣ лѣбѣны»; гожѣм-арся тѣлысь нимьяс йылысь. Чужан му, кыв радейтѣм йылысь гижѣдьяс. Велѣдчыны коланлун йылысь произвѣдениеяс. Кывбур-висьтѣясын гожся вѣр-ва, уджѣяс петкѣдлѣм. Зѣр, гожся вой образѣяс серпасаланног. Арся вѣр-валѣн мичлун да озырлун, поводя вежласѣм, пемѣс-лѣбачьяслысь оласног серпасалѣм. Гожся да арся тѣлысьяслон важ нимьяс. Зумыд мичкыв. Гуся орчѣдѣм /вуджкыв/.

Тайѣ кывьясас коми йѣзлѣн олѣмыс (5 час) «Гѣрам ми гѣрам» удждырся сьыланкыв»; Гѣснеч босьтѣгѣн» нимкыв; нянь быдтѣм-вѣдитѣм йылысь приметаяс; «Шыр кывтѣ-катѣ» мойд; му пуксьѣм йылысь, ош йылысь йѣзкостса висьтѣяс; быличкаяс; «Йиркап багатыр», «Кѣрт Айка» преданиеяс; М.Лебедев «Кѣрт Айка»; «Чужмѣр нылѣ, чабанѣй» баллада; шусьѣг, кывйѣз, нѣдкыв, кывпесаньяс. Коми йѣзкостса творчество, Уждырся сьыланкывйын нянь быдтѣмкѣд йитчѣм важ мѣвпалѣмьяс да эскѣмьяс петкѣдлѣм. Нимкыв – йѣзкостса творчестволѣн медваж

сикас.Йѳзкостса висьтъясин шензьѳданаторьяс да важ эскѳмьяс. Балладаын комияслысь важ оласног петкѳдлѳм: чужмѳрѳс пыдди пуктѳм; кытшалысь вѳр-валѳн озырлун да мичлун. Вѳр-ва образ мичкывѳн серпасалѳм. Йѳзкостса мойдлысь кыв вапиант, йѳзкостса предание да гижѳда мойд орчѳдѳм.

Пѳчлѳн уна мойданкывѳйс, помыс налѳн ылын (5 час) «Дона пася руч» йѳзкостса мойд; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут»; «Вит чоя-вока» мойд; С.Пылаева «Ема чом, пач лѳбач, изки-бергач»; Н.Щукин «Зарни сюра кѳр»; «Кык вок» мойд; И.Вавилин «Дружнѳй котыр»; шусьѳгьяс; Г.Юшков «Ош сѳркни». Пемѳсьяс йылысь йѳзкостса да гижѳда мойд орчѳдѳм. Персонажьяс. Йѳзкостса да гижѳда шензьѳдана мойдьяс. Шензьѳдана мойд йылысь тѳдѳмлуньяс джудждѳдѳм. Йѳзкостса бытѳвѳй мойд.Горшлун дивитѳм, крестьянинлысь мывкыдлун пыдди пуктѳм.

Ме чужан вѳр-ва видзысь-дорйысь (6 час) И.Куратов «Чирка-кодзула»; Йѳзкостса висьтъяс: «Мазі да гут-гаг», «Шыр да кѳин», «Морт да пон»; А.Мишарина «Меным жальѳсь», «Коді шудаджык?»; И.Торопов «Кутшѳм тѳ, пожѳма ягѳй»; И.Коданев «Войвывса пальма»; В.Иванова «Ниа»; Н.Фролов «Эн вунѳд»; А.Ванеев «Энѳ дойдалѳй»; В.Торопов «Отсалісны уткалы», «Рѳдмисны мойяс»; А.Ванеев « Йѳра»; Г.Юшков «Сизь поз»; И.Коданев «Кодныс енджыкѳсь да пелькджыкѳсь»; К.Жаков «Биармияысь» юкѳн; вѳр-ва да сѳні олысьяс йылысь нѳдкывьяс. Вѳр-ва, сѳні олысьясѳс видзѳм-дорйѳм йылысь гижѳдьяс. Вѳр-ва да морт костын йитѳд гижѳдьясын петкѳдлѳм. Вѳр-ва дойдалѳм-тшыкѳдѳм вылѳ авторлѳн видзѳдлас. Автор образ.

Тѳвся рѳмьяс (10 час) В.Чисталев «Тѳвланьѳ», «Тѳвся турѳб войѳ»; А.Мишарина «Тѳвся лунѳ»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Мишарина «Локтѳ тѳв», «Тѳв»; Г.Федоров «Тювѳ»; Г.Юшков «Мича коз», «Выль во»; Е.Козлова «Вѳрса коз дорын»; С.Попов «Тѳлын ставыс еджыд»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; А.Некрасов «Зарни мегыра вѳв»; А.Мишарин «Ид тусь»; Рѳштво колльѳдѳм йылысь; Л.Мартюшева «Ивуклѳн гусятор»; Г.Юшков «Тѳвся вѳрын»; А.Мишарина

«Турóба войó»; нóдкывъяс; Е.Рочев «Тундраын»; тóвся тóлысь важ нимъяс йылысь. Гижóдъясын тóв образ серпасалóм. Тóв серпасалиг авторлón аскылóм. Серпаса кывтэчасъяс. Вуджкыв, шыалóм. Тóвся ворсómъяс йылысь гижóдъясын серамбана лóмторъяс. Челядь образъяс. Выль вося образъяс. Комиясón Рóштво коллялóм.

Дурысьяс (5 час) Ю.Васютов «Дурысьяс», «Пу вылын кóч»; С.Тимушев «Руд кóин»; Е.Козлова «Нывка Лиза да кóза Лóза»; Н.Щукин «Больгысь кóч», «Тóлка чипанпи»; Е.Козлов «Пышъялысь чóрós»; Н.Куратова «Ме-е»; Г.Юшков «Выль гач», «Асьнытó эн ошкóй», «Сямтóм вотчысь»; Е.Габова «Пуóm йи нень»; Ю.Васютов «Чушик – Чушенька – Чушок»; В.Лыткин «Корошо живешь»; нимтысянкывъяс. Серамбана кывбур-висьтъяс, нимтысянкывъяс. Шмонитана кывбурьясын йóз, лэбач-пемóслысь тешкодя, олóмын збыль лоны вермытóм вóчóмторъяс петкóдлóм. Збыль тешкодъ лóмтор йылысь гижóдъяс, кывйóн ворсóдчóм, гортса пемóсьяскóд волысигón серамбана лóмторъяс.

Верстьó йóзлы тэ бур мыджóд сиктын быдмысь ичóт морт (10 час) В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; К.Жаков «Олóm вояс пыр»; С.Попов «Ивó-дивó»; Н.Куратова «Кóни узылó шонди»; Н.Куратова «Чужан лун»; В.Тимин «Миян грездса челядь»; Г.Юшков «Ог на тóд»; И.Коданев «Вежысь лóб»; С.Раевский «Шашки»; И.Тарабукин «Чужан лунó»; В.Иванова «Ванюшлы йóв»; А.Некрасов «Озырлуныд – уджын»; С.Попов «Дедóлón медальяс»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамóй»; Н.Тюрнин «Мамлы»; Н.Пунегов «Мамлы аттьó». Челядь олóm, ворсóm, удж, ёртасьóm йылысь гижóдъяс. Кывбурьясын мамлысь образ орччóдóм. Авторлón аскылóм. Ас олóm йылысь гижóдлón аслыспóлóслун.

Тан батълón-мамлón нэмóвóйся вуж (6 час) В.Савин «Чужи-быдми сьóд вóр шóрын», «Тóвся рыт»; И.Торопов «Вежа пóтка – тури» («Тян» повестысь юкóн); «Ольóш Яккóд ина вóвлóмтор» йóзкостса висът; Ю. Васютов «Коз улын»; Г.Юшков «Вежа Степан»; Е.Козлова «Опонь дедлón висът», «Зарни Ань»; С.Попов

«Мам колльодё писё»; Г.Федоров «Эзысь сюра кёр»; Е.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Одзёс тас йылысь»; И.Сажин «Се сикас»; М.Игнатов «Ас киён»; Л.Канева «Важ чачаяс»; примета, шусьогъяс.Коми йёзлён важ оласног йылысь гижоджъяс. Комияслысь нималана йёзёс петкёдлём. Перымса Степанлён образ. Куратовлён образ. Челядлысь съёкыд олём петкёдлём. Йёзкостса поэзия да гижода кывбуръяс костын йитёд. Тёдёмлунъяс сетан висьтын аслыспёлёс кыв.Гижодъясё казътылём пыртём.

Уна рёма му (6 час) А.Мишарина «Ловзьод,тулыс, шоръяссё», «Видза олан, гажа тулыс!»; В.Чисталев «Тулыс воём», «Тувсовья»; А.Размыслов «Тулыс»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; А.Некрасов (Гамса) «Вижьюр»; И.Коданев «Тулыслён шыяс»; С.Раевский «Берба»; приметаяс; А.Некрасов «Кызд пу йылысь мовпьяс»; В.Торопов «Пёрт пыдди чуман»; Н.Белых «Буско»; В.Кисляков «Отсёг воис»; В.Напалков «Руд изйысь ловзьодём салдат»; И.Коданев «Лэбалысь ур»; Е.Цыпанов «Паляур – лэбалысь ур». Тулысын вёр-ва ловзьом серпасалём. Шыёдчём. Лирика нога висьтлён аслыспёлёслун. Тулыс йылысь торъя авторъяслысь гижодъяс орччёдём. Ывла выв образъяс серпасалём.

Ми ёти вужйысь петём йёз (4 час) «Кызди чер ветліс вёрё» мари мойд; «Кёч» манси мойд; Е.Лаулаляйнен «Уралса руч», «Лёз вёвьяс»; А. Уваров «Кнмга радейтысь ош»; «Калевалаысь» ёти руна ; примета,нодкыв, шусьогъяс.Рёдвуж кывъя литературалён аслыспёлёслун. Паськёдём вуджкыв – кывбурлён подув. Мойдъяслён челядь быдтёмын тёдчанлун. Басняын велёдём

4 класс (68 час).

Парма мойдкывьясён тыр (10 час) В.Тимин «Сюсь вежёра коми войтыр»; легендаяс («Енлён да омольлён тыш», «Йёрш да сир», «Лёдз,ном да мошка», «Шыр да кань артмём», «Йёра да кёр артмём»); мойдъяс («Ур велёдіс», «Полисон», «Пипилисты сёкёл»; предание (Ен морт Пера)); сьыланкывъяс «Ов-вё-вё-вё», «Яг морт шойтё...», «Кёк», «Мича Нинукёй», «Педор Кирон», «Ныв олём

бóрдóм»); Н.Фролов «Арся зэр»; ар йылысь шусьóг-примета, арлы сиóм йóзкостса праздник Пóкрóв лун. Мойд, предание, эпическóй сыланкыв кыз фольклор жанрьяс. Пемóсьяс йылысь, шензьóдана, бытóвóй мойдыяс костын торьялóм. Йóзкостса сыланкывьясын кывлóн серпасалан вын (мичкыв, орччóдóм, вуджкыв).

Миян кок ув вуж (8 час) Предание («Паляйка», «Мелейка»); Г.Лыткин «Коми войтырóс Крестос нимó пыртысь Вежа Степан олóм-вылóмысь» юкóн, «Кóдзысь»; И.Куратов «Коми кыв», «Шондi йылысь» юкóн, «Левлóн юкóм»; Ф.Щербаков «Поэтлóн сылан»; Г.Федоров «Пение урок», «Тышкасьóм», «Урпи козин» «Востым» романысь юкóнъяс; В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Попов «Сьылісны бабаяс, сьылісны» поэмаысь юкóн «Югыд кодзув петав,петав...»; В.Чисталев «Кыланнды!», «Поэзия артмóм»; В.Лыткин «Ольóксан сун-сан». Медводдза гижысьясóн чужан му радейтóм, коми гижóд сóвмóдны зильóм. Перымса Степан - коми гижóд панысь,сылóн образ. Перымса Степанлóн да тунлóн образ, на костын вермасьóм. Паныд сувтóдóм кызди серпасаланног.

Серам дзирдыяс (5 час) «Курóг пóжысь мужик» мойд; В.Лыткин «Тóрсый, бобó, тóрсый!»; М.Лебедев «Гриша дядь да кóин»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Больгысь котыр»; Г.Юшков «Вóрса дед да Миша», «Варов рака», «Ворсóм»; Е.Афанасьев «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса) «Кутіс тóдны»; А.Мишарин «Катя ошйысьó», «Мыйла меліасьó Ваньó». Серамбана йóзкостса да гижóда произведениеяс. Шмонь да сералóм серпасаланног.Басня да кывбур орччóдóм.

Мойдыд бурсó ошкó, лексó дойдó (8 час).

К.Жаков «Зарни мойд», «Эзысь мойд»; М.Лебедев «Зарни чукóр»; И.Вавилин «Вельмóм сан»; Н.Щукин «Нагай-лэбач»; Е.Козлова «Гóгыля-вугыля» («Вóрса да Ема», «Ема – Йомала», «Нюр весьтын тыш» юкóнъяс дженьдóдóмóн); А.Мишарина «Виль вося мойд»; Е.Габова «Ошпи видзысь»; Н.Куратова «Дед-Морозкóд аддзысьлóм». Йóзкостса да гижóда мойдыяс орччóдóм. Гижóда мойдын автор образ. Гижóда мойдыясын вóвлытóмтор, серпасаланног. Персонажьяслысь

этш восьтанног. Мойд-повесть кыдзи литература жанр. Виль вося гаждырся образяс. Зарни, эзысь кывьяса нӧджыв, щусьӧг, кывйӧз.

Вӧр-ва олӧмын эм уна гусятор (10 час) «Сернитысь пуяс», «Вӧрсаысь пышйӧм» быличкаяс; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкӧн); В.Чисталев «Ылі йӧз мусянь ас чужан му йылысь», «Во гӧгӧр кытшовтӧм» («Пӧтка сьылӧм шыӧн»); С. Попов «Кодзувьяс, кодзувьяс»; Ю. Попова «Тӧвся войӧ»; А.Размыслов «Лыжи вылын»; Н.Фролов «Домна» («Март тӧлысь сямнас...»); И.Коданев «Пӧрысь пожӧм», «Оти кывйӧ эз воны»; А.Ванеев«Колип,колип...»; В. Тимин «Висьтав, мыйла...»; А.Одинцов «Тури нюр»; А.Попов «Велӧдӧм»; А.Палкин «Варышкӧд аддзысьлӧм»; В.Ширяев «Чериа ты дорын»; Г.Юшков «Гатша ош», «Чугра» («Марьямоль»); И.Торопов «Тянылы водзӧ овны» («Рыжик петан кад»); С.Раевский «Вӧрканылӧн гусятор»; В.Торопов «Ошпиян»; Е.Козлов «Байдкорьяс»; А.Некрасов (Гамса) «Шор да вӧр». Ывла вывлысь, вӧр-валысь казяланасӧ да казявтӧмсӧ, збыльсӧ и вӧвлытӧмторсӧ серпасалӧм. Вӧр-ва образяс серти гижӧдьяс орччӧдӧм. Ывла ловзӧдӧм да мортъяммӧдӧм; серпаса кывьяс, шыалӧм, кывбур ритмлӧн сьӧлӧмкылӧм петкӧдлӧмын тӧдчанлун. Эпос да лирика нога гижӧд орччӧдӧм. Висьтын автор образ. Быличка кыдзи фольклор жанр. Гижӧдьясын коми йӧз оласног.

Бобьяс, ті бобьяс, нывкаяс да зонкаяс (10 час) «Лӧсьыд олӧм» мойд; «Мамлы бӧрдӧм» бӧрдӧдчанкыв; Н.Шахов «Тӧлысь вывса ныв»; В.Савин «Менам олӧм»; В.Лыткин «Ичӧтдырся олӧм»; В.Юхнин «Алӧй лента» («Вӧралысьяс»); Я.Рочев «Кык друг» («Геня Дуркинлӧн велӧдчӧм», «Кӧрьяс дорын»); И.Вавилин «Мамӧ, тӧда ӧд ме шогтӧ...»; И.Коданев «Салдатскӧй пӧрт»; Г.Юшков «Рӧдвуж пас» («Дзоля ягӧ ветлӧм»), «Мый лоӧ?»; А.Ванеев «И Сыктывкарын ӧзйис Кустӧм би»; И.Торопов «Кӧдзыд дырйи»; Н.Никулин «Бать кок пӧв»; В.Тимин «Ема»; В.Безносиков «Чери кыйигӧн»; И.Тарабукин «Отчӧд вуграсигӧн»; Е.Козлов «Сырчик поз»; С.Пылаева «Зарни пӧрт»; Л.Огнев « Дас куим арӧса мужичӧй» («Сергей гӧрӧ», «Шойччан лун», «Льӧм ді вылын»); В.Иванова «Керка пӧль»

(«Сюра мути»); А.Журавлев «Кымын зонка»; П.Бушенев «Чери кыйѳм». Йѳз этш йылысь шусьѳг да кывйѳз;тулыс йылысь приметаяс; йѳзкостса тувсов гаж сюрѳс («Йѳввывдырся»).Челядь йылысь йѳзкостса да гижѳда произвѳдениес.Важ, войнадырся да ѳнѳя кадса челядь образ серпасалѳм. Шмонитан кывбур – нѳдкывьясын кывйѳн ворсѳм. Повесть да олѳм йылысь гижѳд кызд литература жанр. Мойд да висѳт орччѳдѳм.

Юкмѳс тырыс тани мича коми кыв (6 час) Н. Фролов «Асыв»; В.Лыткин «Гожся асыв»; Ю.Попова «Нѳдкывьяс»; С.Попов «Медмича коми кывьяс»; И.Коданев «Чеччы, друг, шондѳ петѳ», «Муса гожѳмѳй»; Г.Юшков «Нѳдкывьяс»; А.Ванеев «Нѳдкывьяс»; В.Лодыгин «Олам да вылам»; А.Мишарина «Коми муѳй менам дженъыд гожѳмьяса...», нѳдкывьяс; И.Торопов «Тѳянлы водзѳ овны» («Шоныд жѳ гожѳмѳй!..»); Е.Козлов «Серпас», «Вѳрса шыяс»; А.Некрасов (Гамса) «Кыа»; А.Шебырев «Нѳдкывьяс»; А.Некрасов «Шондѳбан». Гожѳм йылысь приметаяс. Йѳзкост гожся гаж сюрѳс (Купальнича лун). Гижѳдьясын чужан му да кыв радейтѳм петкѳдлѳм. Лирика гижѳдьясын да нѳдкывьясын серпасаланног. Лирика герой образ. Нѳданторлысь образ серпасаланног.

Олан вужйѳй – пѳльѳй-пѳчѳй(6 час) «Дас кык ая-пия» эпическѳй сьыланкыв, В.Чисталев «Вѳр керкаын»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Пѳль», «Эжва Перымса зонка» («Ивѳ Чуд пѳль»); А.Мишарина «Пѳльяс да пѳчьяс»; И.Тарабукин «Мирон дедлѳн висѳт»; Н.Куратова «Марья пѳчлѳн висѳт»; З.Рогова «Мишук волѳс Райѳ»; П.Сорокин «Ичѳт школа. Кузь туй вуджѳм». Гижѳдьясын важдырсяѳ пыдди пуктѳм петкѳдлѳм. «Яг Морт» гижѳда мойдын важ йѳзкостса сюжет. Яг Морт образ. Пѳль-пѳч образ серпасалѳм. Автор-герой.

Миян вужным ѳти (4 час) Финн-угор нѳдкывьяс,шусьѳгьяс; «Медводдза небѳг» удмуртъяслѳн легенда ; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; «Кѳнкѳ ылын, вѳр ты дорын» суоми висѳт; Я.Ругоев «Пыж вѳчысь мастер» карел кывбур; «Еджыд вѳв» мадьяр мойд; «Ошлѳн пестуния» коми-пермякьяслѳн мойд.Финн-угор йѳз костын

рѳдвуж йитѳд пыдди пуктѳм. Финн-угор йѳзлѳн ѳткодъ фольклор жанр
сикас. Легенда да мойд орчѳѳдѳм.

2. Лыддысян сям

2.1. Лыддысян кужанлуньяс

2 класс:

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Колана өдөн лыддысьём:** медводдза во джынйын – гора лыддьёмлөн өдыс 25-30 кыв минутнас; во помын – гора лыддьёмлөн өдыс 35-40 кыв минутнас, ас кежысь лыддьёмлөн өдыс 50 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддысьём: гижөдсө лабутнөя, шыяссө стөча шуёмөн лыддьём; ас кежын лыддысьены велөдчём.

Выразительнөя лыддысьём: гөлас чинтёмөн да содтёмөн, косталёмөн лыддьём; персонажлысь, авторлысь сёлөмкылём петкөдлёмөн лыддьём; торъя кыв, кывтэчас гөлөсөн төдчөдёмөн лыддьём; выразительнөя лыддысьёмысь ордйысьём котыртём; кывпесаньяс стөчалыддьём; рольясөн лыддысьены велөдчём.

Гөгөрвоёмөн лыддысьём: гижөдысь быд кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь төдчанлун гөгөрвоём; кывкудйөн лыддысигөн вөдитчём; гижөд дорө сувтөдём могъяс да юалөмъяс серти ас кежын уджалём; гижөдын лоёмторъяслысь сьөрсьөн-бөрсөн мунанног гөгөрвоём; персонаж вөчөмторъяслысь помкаяс гөгөрвоём; лыддытөдзгижөд водзын сетём отсаян текст да ним, шөр (ключевöй) кывъяс, серпас серти гижөд сюрөс ылысас висьталём (антиципация); гижөдлы ним бөрийём.

3 класс:

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Колана өдөн лыддысьём:** медводдза во джынйын – гора лыддьёмлөн өдыс 45-50 кыв минутнас, ас кежысь

лыддьöмлөн öдыс 60 кыв минутнас; во помас – гора лыддьöмлөн öдыс 55-60 кыв минутнас, ас кежысь лыддьöмлөн öдыс 70 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддьысьöм: гижöдсö лабутнöя, кывъяслысь шуöмсö торкавтöг лыддьöм, препинание пасьяс да кывъяслысь вежöртас пыдди пунктöмөн лыддьöм, ас кежысь лыддьысьöм сöвмöдöм, öддзöдчöмөн да ньöжмöдчöмөн лыддьöм вежлалöм.

Выразительнöя лыддьысьöм: мича лыддигөн водзын велöдöмторсö пыдди пунктöм(гöлöс чинтöмөн да содтöмөн, косталöмөн, сьöлöмкылöм петкöдлöмөн лыддьöм); гижöдлы лöсялана шуанног (интонация) бöрйöм;персонажъяслысь этш тöд вылын кутöмөн морта-морт серни лыддьöм; выразительная лыддьöм кежлö дасьтысьны кужöм (лыддян мог висьталöм; шуанног, öд бöрйöм; костьяс пасйöм; шöр (ключевой) кывьяс тöдчöдöм, гижöд сюрöс серти аскылöм гөгöрвоöдöм); выразительнöя лыддьысян ордйысьöм нуöдöм; рольяс серти лыддьысьöм.

Гөгöрвоöмөн лыддьысьöм: тöдтöм кывъяслысь гижöд сюрöс серти вежöртас казялöм, лыддьысигөн ас кежын кывкудйөн водитчöм; гижöд дорö сетöм уджъяс да юалöмьяс серти ас кежын уджалöм; гижöдын лоöмторъяслысь муанног, помкаяс вежöртöм; текст юкөнъяс костысь йитöдьяс гөгöрвоöм; лыддьытöдз гижöд ним серти тема да шöр мöвп ылöсас висьталöм; гижöдьяссö тема да шöр мöвп, сьöлöмкылöмьяс серти торйöдöм,гижöд нимлысь веськыд да дзебöм вежöртас аддзöм.

4 класс:

Колана öдөн, колана ногөн, выразительнöя, гөгöрвоöмөн лыддьысьöм.
Колана öдөн лыддьысьöм: медводдза во джынйын – гора лыддьöмлөн öдыс 65-70 кыв минутнас; ас кежын лыддьöмлөн öдыс 80 кыв минутнас; во помас – гора лыддьöмлөн öдыс 75-80 кыв минутнас, ас кежын лыддьöмлөн öдыс 90 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддысьём: гижодсö лабутнöя, кывъяслысь, кывтэчасъяслысь, серникузяслысь, дзоньон текстлысь вежортассö гөгөрвоёмон лыддьём; тэрыба лыддьём; ас кежын быд пöлöс текстлыддьём; лыддигөн тöдтöм кывъяс ас кежысь казялём ; кыв шуан нормаяс пыдди пуктöмөн лыддьём.

Выразительнöя лыддысьём: гижод сюрöс серти шуанног бöрйём, ас кежын выразительнöя лыддысигөн тöдса уджъяс вылö мыджсьём; выразительнöя лыддысигөн гижод дорö аскылём петкöдлём; выразительнöя лыддьёмлысь мог вежортöм да висьталём; выразительнöя лыддьём донъялём (ассыс да мукöдлысь).

Гөгөрвоёмон лыддысьём: тöдтöм кывъяслысь вежортас гижод сюрöс серти либö кывкуд отсöгөн тöдмалём, серпаса кывлысь тöдчанлунсö висьталём; гижод дорö сетём уджъяс да юалёмъяс серти ас кежын уджалём; гижод ним, сюжет да тема, шөр мөвп костын йитöдъяс вежортöм; гижодон чужтём аскылём висьталём; гижодысь веськыд да дзебём вежортас казялём.

2.2. Текстөн да небөгөн уджавны кужанлунъяс.

2 класс:

Кужанлунъяс:

- велöдчыны гөгөрвоны, мый текст лыддьём – сийö гижыськөд «ертасьём» (велöдысь отсöгөн лыддьём гижод серти юалёмъяс лöсьöдём, гижöдын петкöдлёмторйысь кажитчанасö торйöдём);
- текст сикастöдмалём (юөртана-повествовательнöй, мөвпалана-рассуждение, серпасалана-описательнöй);
- велöдана, сьөлөмкылём петкöдлана, нюм чужтана, серамбана);
- велöдысь отсöгөн текстысь тема казялём да шөр мөвп корсьём;
- авторлысь персонаж, лөмтор дорö аскылём (отношение) тöдмалём;

- велөдысь отсөгөн висьталысьёс (висьталысь-авторёс, висьталысь-персонажёс) казялём;
- персонажёс донъялём;
- текст юкөнъяслы да иллюстрацияслы ним пуктём;
- иллюстрациялы текстысь лөсялана юкөн бөрйём;
- текстысьюкөнъяс торйөдём, быд юкөнлысь шөр мөвп төдчөдём, быд юкөнлы ним сетём да план лөсьөдём;
- иллюстрация отсөгөн план дасьтём;
- план серти сюрөссө висьталём;
- колявтөг (подробнөя), бөрйысьөмөн, висьталысьёс да сюрёс вежлалёмөн текст висьталём;
- кывйён серпас, «ловья серпас» лөсьөдём;
- кывбур, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдём;
- гижөд, небөг, гижысь ним висьталём;
- кыш, ним да иллюстрация серти небөгын нырвизялём (ориентируйтчём);
- небөгысь титульнөйлист да юриндалысь торйөдём;
- лыддьём гижөдлы небөг кыш серпас лөсьөдём.

3 класс:

Кужанлуньяс:

- лыддьём гижөд серти юалөмъяс пуктём;
- гижөдөн чужтём сёлөмкылөмъяс, мөвпъяс йылысь ас кывйён висьталём;
- текст сикасьяс торйөдём;
- сёлөмкылөм серти текстъяс торйөдём;
- текстысь тема төдмалём дашөр мөвп корсьём;
- авторлысь лоёмтор да персонаж дорё аскылём донъялём;
- авторьяслысь аскылём орччөдём;

- висьталысь-авторёс, висьталысь-персонажёс текстысь аддзём;
- персонаж йылысь висьталём;
- текстысь юкөнъяс торйөдём, текст юкөнъяслы тема либо шөр мөвп серти, либо цитатаён ним пуктём;
- челядьён либё велөдысьён торйөдём юкөнъяс серти план лөсьөдём;
- план серти либо ас кежын текст сюрёс висьталём;
- текстысь заводитчём, шөр юкөн, пом торйөдём;
- колявтөг, бөрйысьёмён, висьталысьёс да сюрёс вежлалёмён висьталём;
- кывйён серпас, «ловья серпас» лөсьөдём;
- кывбур, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдём;
- велөдчан небөггысь тема серти откөдь гижөдьяс торйөдём;
- воча кыв сетігөн текстысь колана кывьяс вайөдём;
- юриндалысь серти небөггысь гижөд корсьём;
- велөдысьён сетём тема серти ас кежын небөггьяс, гижөдьяс лыддыны бөрйём;
- гижысьлысь гижөд да небөгг ним колана ногён висьталём;
- челядьлы сiomжурналлысь да газетлысьним висьталём.

4 класс:

Кужанлуньяс:

- гижысьлысь удж доьялём (гижөд ним да сикасьяс, персонажъясёс висьталём, кажитчанаторсё төдчөдём), гижыськөд лыддьём гижөд серти заочной интервью нуөдём, радейтана гижысь да гижөд йылысь висьталём;
- текст сикасьяс орччөдём;
- гижөд артмөданторьяс казялём (персонаж, лоөмтор, шөр кывьяс, серпаса кывьяс);
- сьөлөмкылөмьяссьө текстъясысь орччөдём;

- тема дашөр мөвп висьталом;
- авторлысь да лыддысьысьлысь аскылом торйодом да орччодом;
- висьталысь серти текстяс орччодом;
- сюжет йылысь висьталігөн лоомторьяс да налысь ин серпасалом выло мыджсьом;
- персонаж йылысь висьталігөн сылон вочомторьяс, портрет, сёрни серпасалом выло мыджсьом;
- тема либо шөр мөвп серти, цитатаон, гижод тэчасноглысь план лосьодом;
- колявтөг, дженьыда, бөрйысьомон, висьталысьос да сюрөс вежлаломон висьталом;
- висьталомысь-повествованиеысь морта-морт серни, морта-морт серниысь висьталом-повествование лосьодом;
- кывйон серпас, «ловья серпас» лосьодом;
- кывбурысь, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велодом;
- воча кыв сетігөн текстысь колана кывьяс вайодом;
- велодчан небөггысь оти авторлысь гижодьяс, тема да жанр сети откодъ гижодьяс аддзом;
- лыддьом гижодлы аннотация лосьодом, лыддьом небөггысь аннотация корсьом;
- колана тема да жанр серти ас кежын небөггьяс бөрйом;
- небөггын да небөггьясын кыш, ним, титульнөй лист, иллюстрацияс, юриндалысь, аннотация серти нырвизялом (ориентируйтчом);
- журналын да газетаын йөзодом гижодьяслысь ним висьталом.

3. Литературоведение подув вылын текст видлалан удж.

3.1. Художествоа гижод лыддиг-видлалігөн литературоведениеысь төдмалантор

2 класс:

Фольклор, йозтса творчество. Йозкостса да гижода (литературной) произведение.

Тема дашор мовп; ловру (гажа, жугыль, мыла, гажтом, зумыш, долыд, кыпыд, югыд).

Тэчасног: вочомтор, лоомтор, сюжет; збыль да шензьодана лоомтор, вовлытомтор; серамбана лоомтор; заводитчом, лоомторлон совмом, пом.

Персонаж: шор герой, персонажъяс; персонажлон вочомторъяс, налон помкаяс; портрет; збыль, шензьодана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижодын серпаса кыв: мичкыв, орччодом, йозкодялом; модповсталан кывъяс; паныд сулалан да матын вежортаса кывъяс; зумыд кывъяс да кывтэчасъяс; шыалом, ритм, рифма; кывбур да проза нога серни; персонажлон да висьталысьлон кывъяс, персонажлысь да авторлысь мовпъяс, сьолөмкылөмъяс (нимкодясьом, кыпыдлун, полөм, лөгалөм, шудлун, гажтомчом, шоглун, мелілун) петкодлан кывъяс, вочомторъяс, портрет, вөр-ва, ин серпасалан кывъяс.

Жанръяс: челядь фольклор (лелькуйтчанкыв, шыодчанкыв, чуксаянкыв, пемосьяс йылысь да потандорса сьыланкыв, лыддысянкыв, нимтысянкыв, кывпесан); шусьог, нөдкыв, примета; йозкостса мойд (мойдын заводитчом, пом, шензьоданаторъяс, куимповсталом; «гөгрөс» мойд, сьылөмон мойд, пемосьяс йылысь мойд, шензьодана мойд), гижода (литературной) мойд, мойд-пьеса (сцена вылын ворсана гижод), мойд-небылича; басня (басняын тэчас: заводитчом, лоомтор петкодлом, велөдом); висьт, йозкостса висьт-теш, художествоа да художествоа-познавательной висьт, төдомлун сетан висьт, ас

олѳм йылысь висѳт, кывбур, Шмонь, серам. Серамбана гижѳдын кывйѳн ворсѳм.

Автор: висѳталысь-автор, висѳталысь-персонаж; гижѳд ним, небѳг ним; гижысь-гижѳд-тема, гижысь-небѳг-тема, гижысь-жанр.

3 класс:

Фольклор, йѳзкостса творчество. Йѳзкостса да гижѳда произведение.

Тема да шѳр мѳвп, ловру.

Тѳчасног: лоѳмтор (сюжет), лоѳмторьяслѳн ѳта - мѳд бѳрся мунѳм да ѳта - мѳд костын помкаясѳн йитчѳм; шензьѳдана лоѳмтор, вѳвлытѳмтор, серамбана лоѳмтор; заводитчѳм, лоѳмторлѳн сѳвмѳм, пом.

Персонаж: шѳр герой да мукѳд персонаж костын йитѳд, персонаж вѳчѳмторьяслѳн помкаяс; персонажлѳн мѳвпьяс да сѳлѳмкылѳмьяс, портрет, серни; збыль, шензьѳдана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижѳдын серпасакыв: мичкыв, орччѳдѳм, йѳзкодялѳм, вуджкыв, ыдждѳдлѳм; мѳдпѳвсталан кывьяс; паныд сулалан да матын вежѳртаса кывьяс; зумыд кывьяс да кывтѳчасьяс; шыалѳм, ритм, рифма; кывбур да проза нога серни; персонажлѳн да висѳталысьлѳн кыв; портрет, лоѳмтор ин, вѳр-ва, сѳлѳмкылѳмьяс серпасалан кывьяс.

Жанрьяс: челядь фольклор, йѳзкостса сѳыланкыв, бѳрдѳдчанкыв, баллада; шусьѳг, нѳдкыв, примета; йѳзкостса да гижѳда мойд (пемѳсьяс йылысь, шензьѳдана, бытѳвѳй), мойд-пьеса (диалѳгѳн тѳчѳм гижѳд); басня(серамбана подув, доньялана кыв, аллегория); висѳт, йѳзкостса висѳт (миф, легенда, предание),художествоа-познавательнѳй висѳт, тѳдѳмлун сетан висѳт, ас олѳм йылысь висѳт, важ олѳм йылысь висѳт; повесть; кывбур (шуанног, кывбур визь (строка), строфа).

Шмонь, серам. Шмонь, серам отсогѳн авторѳн персонажѳс доньялѳм.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж; висьтын да кывбурын висьталысь, висьталысьлөн персонаж дорё аскылём (отношение). Гижысьён асолёмысь лоёмторьяс, вёвлёмторьяс юёртём. Тема – гижысь – гижёд (небёг); тема – гижысьяс – гижёдьяс (небёгьяс). Жанр – гижысьяс – гижёдьяс. Жанр – небёг.

4 класс:

Фольклор, литература. Йёзкостса да гижёда произведение.

Тема да шёр мёвп, ловру.

Тэчасног: лоёмтор (сюжет); сюжетын заводитчём, шёр юкён, пом; лоёмторьяслён йитчанног; лоёмтор сикасьяс; лоёмторьяслён кад да ин.

Персонаж: герой (характер), вёчёмторлөн помкаяс; портрет, серни; персонаж сикасьяс; персонажьяс костын йитёд.

Гижёдын серпасакив: мичкыв, орччёдём, йёзкодялём, вуджкыв, ыдждёдлём; мёдпёвсталан кывьяс; паныд сулалан да матын вежёртаса кывьяс; зумыд кывьяс да кывтэчасьяс; шыалём, ритм, рифма; серни сикас; лоёмтор ин, портрет, вёр-ва, сёлёмкылёмьяс серпасалан кывьяс.

Жанрьяс: челядь фольклор; шусьёг, нёдкив, примета, сьыланкыв, баллада, миф, предание, легенда; мойд (шензьёданаторьяс петкёдлём, куимпёвсталём, заводитчём да пом, зумыд мичкывьяс); мойд – повесть, мойд – пьеса; пьеса (сцена вылын ворсан гижёд, ворсысьясёс индём, морта-морт серни); басня (персожасёс да лоёмтор петкёдлём, велёдём, сералём, аллегория); висьт (персонажёс да лоёмтор петкёдлём, висьталысьлөн аскылём), художествоа, художествоа–познавательной(збыль тёдёмлун сетан, серпаса кыв), тёдёмлун сетан висьт (стёч юёр сетан, кывкёрталан), ас олём да важ олём йылысь висьт; повесть, важ олём йылысь повесть; кывбур (сёлёмкылём петкёдлём, рифма, строка, строфа).

Шмонь, серам: гижӱдын шмонь да серам артмӱданторьяс (персонаж, вӱчӱмтор, лоӱмтор, кыв).

Автор: висьталысь, висьталысь – автор, висьталысь – персонаж; авторӱн доньялӱм. Гижысьяс – гижӱдыяс (небӱгьяс), темаяс – гижысь (гижысьяс) – небӱгьяс, тема – жанр.

3. 2. Литературоведение подув вылын текст видлалан удж.

2 класс:

Велӱдысь отсӱгӱн текстысь видлалӱ: серпаса кыв, шыалӱм, рифмасӱ; автор да персонаж кывсӱ; лоӱмтор, персонажӱс, вор-ва, сьӱлӱмкылӱм петкӱдлан кывьяссӱ; авторлысь аскылӱмсӱ; казялӱ сюжетысь лоӱмторьяссӱ, персонажлысь вӱчӱмторьяссӱ, портретсӱ; бӱрйӱ шӱр геройӱс, доньялӱ сылысь бурсӱ да омӱльсӱ; петкӱдлӱ персонажьяс дорӱ аскылӱмсӱ; орчӱдӱ мойдысь да висьтысь, висьтыясысь персонажьясӱс; тӱдмалӱ жанрьяслысь аслыспӱлӱсторьяссӱ(признакьяссӱ); висьталӱ фольклор да литература жанрьяс(челядь фольклорысь, мойд, висьт, кывбур); торйӱдӱ да орчӱдӱ йӱзкостса да гижӱда произведениеяс; тӱдмалӱ серамбана гижӱд; висьталӱ мойд, висьт, кывбур гижысьясӱс.

3 класс:

Видлалӱ: персонаж оласног да лоӱмторлысь тема да шӱр мӱвп петкӱдлӱмын да серпаса кывлысь ловру гӱгӱрвоӱдӱмын тӱдчанлунсӱ; кывбурысь выразительной средствояссӱ (шыалӱм, логической ударение, ӱд, костьяс, рифма); авторлысь персонаж дорӱ аскылӱм, авторӱн персонажӱс доньялӱмсо; лоӱмтор, персонажлысь портрет, вӱр-ва серпасалӱмсо; персонажлысь характерсӱ; жанрьяслысь аслыспӱлӱсторьяссӱ; сюжет йылысь сернитӱгӱн висьталӱ колявтӱг лоӱмторьяссӱ, лоӱмтор кад да ин йылысь; доньялӱ персонажӱс вӱчӱмтор, портрет, серни серти; гӱгӱрвоӱдӱ некымын персонаж

пиысь шөр геройёс бөрйёмсө; орччөдө персонажъяслысь портрет, мөвпьяс, сьёлөмкылөмьяссө; висьталө фольклор да литература жанрьяс; орччөдө гижөдьяссө жанр серти, йёзкостса да гижода произведениеясысь персонаж, сюжет, кывсө; корсьө серамбана гижөдысь серам артмөданторьяссө; петкөдлө гижөдьяс дорё аскылөмсө; торйөдө гижөдьяссө, гижысьяссө тема да жанр серти; висьталө өти авторлысь гижөдьяссө жанр серти.

4 класс:

Видлалө: гижөд артмөданторьяслысь тема да шөр мөвп, аллегория мовп, ловру петкөдлөмын төдчанлунсө; образьяс серпасалан кывлысь төдчанлунсө; авторлысь да персонажлысь аскылөм петкөдлан кывсө; висьталө дженъыда (1 – 2 серникузяөн) сюжет да сюжетлысь вежөртассө; торйөдө текстысь висьталөм-повествование, серпасалөм-описание, геройяслысь серни, шөр да второстепенной персонажъясөс; донъялө шөр персонажөсмукөд персонажъяскөд йитөдын, вөчөмторьяс, портрет, серни серти; гөгөрвоөдө серпаса кывлысь, шыалөм да рифмалысь, портрет, пейзаж да интерьерлысь текстын төдчанлунсө, авторөн донъялөмсө; висьталө жанрьяслысь аслыспөлөсторьяссө; лыддьөдлө произведениеяслысь жанрьяссө, авторьяслысь тема да жанр серти гижөдьяссө; орччөдө гижөдьяссөсикас (йёзкостса да гижода), жанр, лоөмторьяс, персонажъяс да кыв серти, висьталысьяслысь персонажъяс дорё аскылөмсө; төдмалө серамбана гижөдьясысь серам артмөданторьяс да авторөн донъялөмын налысь төдчанлун; донъялө герой да гижөд, гижысь дорё аскылөмсө; висьталө гижысьлысь радейтана тема да жанр.

4. Велөдчысьяслысь творчество сөвмөдөм.

2 класс: эпос нога гижөдьясысь лоөмторьяс кывйөн серпасалөм; видлөг серти мичкыв, орччөдөм, йёзкодялөм лөсьөдөм; текстлысь пом нюжөдөмөн, висьталысьёс, кад да ин вежөмөн висьталөм; лыддьөм гижөдьясысь геройёс,

эмтор, вөр-ва рөмөн серпасалом; кывбурлы лөсялана шылад бөрйом; нейджид текст либо текстысь юкөн инсценируйтөм; «ловья серпас» петкөдлөм; гижысь йылысь ас кывйөн висьталом; рольяс серти лыддьом; нөдкыв, кывпесан, лыддьысянкыв, нимтысянкыв, дженьыд мойд ас кежысь видлөг серти лөсьөдом; лыддьом гижөд серти нейджид юөртөм - висьт лөсьөдом (видлөг: «Менам грезд», «Иннимьяс» (Туй, ю, вор нимьяс), («Парма козиньяс»); лыддьом гижөд серти өтвылысь либо ас кежын диафильм лөсьөдом-дасьтөм; ордйысьөмьясө пырөдчөм (видлөг: «Медбур лыддьысьысь», «Фольклор произведение медбура төдысь», «Кывпесан медбура лөсьөдысь»); урок-мойд, урок-рытпук, урок-ордйысьөм, урок-ворсөм велөдысь отсөгөн дасьтөм да нуөдом.

3 класс: лоөмторьяса да вөр-ва серпаса текстысь юкөньяс кывйөн серпасалом; ас ногөн мичкыв, орччөдом, йөзкодялом, вуджкыв лөсьөдом отсөгөн нейджид серпас дасьтөм (видлөг: «Кызди серпасала асив», «Кызди серпасала төв», «Кызди серпасала ю»); текстысь юкөньяс рөмьясөн серпасалом, кывбурлы лөсялана шылад бөрйом; висьтысь водзсө да помсө, висьталысьөс, ин да кадвежөмөн висьталом; гижөдө содтөд лоөмтор, серпас пыртөмөн висьталом; вөзйөм заводитчөм сертимойд, висьт водзө ас ногөн висьталом; геройлысь портрет ас ногөн серпасалом; рольяс серты лыддьом; «ловья» серпас, инсценирование петкөдлөм, мизансценирование дасьтөм, диафильм лөсьөдом; быд пөлөс ордйысьөмө пырөдчөм; видлөг либө шусьөг серти мойд, висьт, кывбур дависьт-басняс кежын лөсьөдом; сетөм тема серти нейджид сочинение дасьтөм да гижөм; гижөд лыддьом бөрын гижысь йылысь юөртөм-висьталом.

4 класс: текст тыр-бура видлалом-велөдом могысь ичөт школаын вөдитчан став пөлөс творческой уджсө вөчны кужом; гижөдлысь аслыспөлөслунсө төд вылө босьтөмөн творческой уджьяс пиысь коланаяссө бөрйыны кужом;

ордйсьӧмъясын водзмӧстчӧм; лыддьӧм гижӧдьяс серти торья сикаса сочинениеяс (юӧртана, серпаса, донъялана) гижӧм.

5. Велӧдчысьяслысь серни сӧвмӧдӧм.

2 класс: текстысь выль кывъяслысь вежӧртассӧ тӧдчӧдӧм; кывлысь веськыд да вуджӧдӧм вежӧртас висьталӧм; артманног боксянь кывлысь вежӧртассӧ тӧдмалӧм; текстын зумыд, серпаса кывтэчаслысь вежӧртас тӧдчӧдӧм; сетӧм кыв дорӧ серпаса кывтэчас либӧ серникузя лӧсьӧдӧм; гижӧдьясысь серпаса кывъяс ас серниӧ пыртӧм; лыддьӧмтор йылысь серниӧ пырӧдчӧм да юалӧмъяс вылӧстӧча вочавидзӧм; гижӧд йылысь ас кывйӧн мӧвпяс да сӧлӧмкылӧмъяс висьталӧм; неыджыд гижӧд либӧ гижӧд юкӧн колявтӧг висьталӧм; герой йылысь висьталӧм; вӧзйӧм план серти герой нимсянь висьталӧм; ас кывйӧн либӧ текстысь бӧрйӧм кывъясӧн герой, лоӧмтор, вӧр-ва серпас йылысь висьталӧм; лыддьӧм гижӧдысь герой йылысь неыджыд гижӧда удж лӧсьӧдӧм; кывбур, висьт юкӧн (3-7 серникузя) велӧдӧм да колана ногӧн, гӧлӧс вежлалӧмӧн лыддьӧм; гижӧд серти шыӧдчӧм гижӧм.

3 класс: текстын выль кывъяслысь вежӧртас тӧдчӧдӧм; вӧзйӧм кывъясысь гижӧдлысь эмоциональнӧй русӧ, персонажӧс донъялан кывъяс бӧрйӧм; кывлысь веськыд да вуджӧдӧм вежӧртас торйӧдӧм; кывлысь уна пӧлӧс вежӧртас торйӧдӧм могысь кывтэчасъяс да серникузяяс лӧсьӧдӧм; серпаса кывтэчасъяс да серникузяяс лӧсьӧдӧм; серпаса кывъясӧн ас серни озырмӧдӧм; лыддьӧмтор йылысь ас кӧсйӧмӧн, сӧлӧмсянь сернитӧм да юалӧмъяс вылӧ бур сяма воча кывъяс сетӧм; гижӧдлысь нимсӧ, шӧр мӧвпсӧ зумыд кывтэчасӧн, шусьӧг-кывйӧзӧн гӧгӧрвоӧдӧм; план серти колявтӧг, дженьыда, бӧрйӧмӧн висьталӧм; быд пӧлӧс кывъя серпас лӧсьӧдӧм; ас кежын лӧсьӧдӧм план серти герой йылысь колана ӧдӧн, шуанногӧн, гӧлӧс вежлалӧмӧн висьталӧм; герой нимсянь висьт лӧсьӧдӧм; неыджыд серпаса висьт (описание) лӧсьӧдӧм да гижӧм; кывбур,

прозаысь неыджыд юкӧнъяс велӧдӧм да колана ногӧн, ӧдӧн, гӧлӧс вежлалӧмӧн да логическӧй ударениеа кывъяссӧ тӧдчӧдӧмӧн лыддьӧм; сетӧм тема серти сочинение гижӧм; сочинение гижӧм кежлӧ лӧсьӧдчан тшупӧдъяс: бӧрйӧм тема йылысьсерни, гижӧдлысь шӧр мӧвпсӧ тӧдмалӧм, ӧтув да ас кежысь план лӧсьӧдӧм; гижӧд, небӧг серти шыӧдчӧм гижӧм.

4 класс: текстын паныдасысь выль кывъяслысь вежӧртассӧ тӧдчӧдӧм; вӧзйӧм кывъясысь персонажӧс, гижӧдысь эмоциональнӧй русӧ, авторлысь аскылӧмсӧ донъялан кывъяс бӧрйӧм; кыв артманног вылӧ мыджсьӧмӧн сылысь вежӧртассӧ висьталӧм; текстысь серпаса тэчасъяс (образнӧй выражениеас) аддзӧм да кывъяслысь вуджӧдӧм вежӧртас тӧд вылӧ босьтӧм; сетӧм тема серти серпаса кывтэчас, серникузя ас кежын лӧсьӧдӧм; лыддьӧмтор серти серниын водзмӧстчӧм да юалӧмъяс вылӧ тырвийӧ вочавидзӧм; текст вылӧ мыджсьӧмӧн кывкӧртӧдъяс вӧчӧм, мукӧдлысь висьталӧмсӧ стӧчмӧдӧм да содталӧм; серпаса да мӧвпалан сяма (рассуждение сяма) юкӧнъяса юӧртана (повествовательнӧй) текст колявтӧг, дженъыда да бӧрйӧмӧн висьталӧм; ас кежын бӧрйӧм юӧр отсӧгӧн герой йылысь висьт лӧсьӧдӧм; лыддьӧм мойд дависьт герой нимсянь висьталӧм, нюжӧдӧмӧн висьталӧм, серпас пыртӧмӧн, висьталысьӧс вежӧмӧн висьталӧм; гижӧд, небӧг, гижысь йылысь шыӧдчӧм гижӧм. ӧ

Тематическӧй планирование 2 класс

Уро клӧ н №	Юкӧн . Тема.	Часъяс	Велӧдчысьлӧн удж
Юкӧн 1. Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй.			
1	Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй. А. Мишарина. «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» кывбур.	1	Тӧдмасьӧны Коми му образ серпасаланногӧн, велӧдчӧны вӧчны сёрниа серпас.
2	Е. Козлова. «Менам вок» висьт.	1	Велӧдчӧны гӧгӧрвоны, кызди висьтын серпасалӧма коми сикт, сиктса челядьлысь образъяссӧ. Бурмӧдӧны текстӧн уджалан кужанлун.
3	С. Раевский. «Мулӧн мич» висьт.	1	Туялӧны висьтысь дзоридзьяс уна пӧлӧс серпасаланногӧн. Тӧдмасьӧны описание-серпасалӧмӧн.
4	«Козйӧ, козийӧ» йӧзкостса сьыланкыв, нӧдкыв.	1	Тӧдмасьӧны йӧзкостса сьыланкывйын, йӧзкостса да гижӧда нӧдкывъясын коми вӧр-ва серпасалӧмсӧ. Тӧдмасьӧны орччӧдӧмӧн, нӧдкыв понятиеӧн.
5	Гижӧда мойд лыддьм. С. Пылаева «Кыз пу».	1	Тӧдмасьӧны гижӧда мойдӧн, туялӧны вӧр-ва да морт костын йитӧдьяс серпасаланногсӧ; тӧдмасьӧны гижӧда мойдлысь йӧзкостсаысь торъялӧмсӧ.
6	А. Лужиков. «Код миян муын олӧ». А. Некрасов (Гамса). «Авъя лэбач – коми кыв» кывбурьяс. Г. Юшков. Кывпесаньяс.	1	Тӧдмасьӧны торья гижӧдьяслысь коми кыв образ серпасаланногсӧ; тӧдмасьӧны кывпесанлӧн признакъясӧн, мичкыв понятиеӧн.

Юкӧн 2. Важ йӧзлысь кывтӧ он вушты.			
7	Важ йӧзлысь кывтӧ он вушты. Фольклор, шусьӧг да примета. Лелькуйтчанкывъяс да Г. Юшковлӧн «Рӧдтім-гӧнитім» кывбур.	1	Тӧдмасьӧны фольклор йылысь юӧр тӧдмалӧмӧн, видлалӧны шусьӧгысь да приметаысь ас образ. Тӧдмасьӧны фольклор, шусьӧг, примета, лел ькуйтчанкыв понятиеӧн.
8	Чуксаянкыв. А. Ульянов. «Асыв» кывбур.	1	Орччӧдӧны йӧзкостса да гижӧм кывбур сюрӧс серти. Серпасалӧны-орччӧдӧны сиктса асыв образ. Тӧдмасьӧны чуксаянкывйӧн.
9	Шыӧдчанкывъяс. В. Лодыгин. «Югид шондӧй» кывбур. А. Ванеев. «Тӧлӧй, тӧлӧй» кывбур.	1	Орччӧдӧны йӧзкостса да гижӧм кывбуръяс сюрӧс серти. Гӧгӧрвоӧны шыӧдчан кывйӧн.
10	«Гӧгрӧс» мойд подула сыланкыв. Е. Козлова. «Мойдчӧм» висьт.	1	Казьтылӧны лыддьӧм мойдъяс. «Гӧгрӧс» мойдкӧд тӧдмасьӧм, тэчасног видлалӧм, кывйӧн серпасалӧм.
11	Лыддьысянкыв да ворсӧм.	1	Велӧдчӧны лыддьысянкывйысь юкӧнъяс торйӧдны; гӧгӧрвоӧны пудьясянуывлысь ворсан мог
12	Мый тӧдмалін?	1	Кывкӧртавны да вынсьӧдны юкӧн кузя тӧдӧмлун.
Юкӧн 3. Коми горӧн серам-сорӧн.			
13	Коми горӧн серам-сорӧн. П. Бушенев. «Повзьӧдчысь», «Кысінӧй, касінӧй», «Кысільӧй-канильӧй» йӧзкостса сыланкывъяс.	1	Тӧдмалӧны кывбуръясысь ворсана ловру. Тӧдмасьӧны лыддьысянкыв нога тэчасӧн да ритмӧн. Лыддьӧны выразительнӧя, бӧрйӧмӧн, кыв йӧн серпасалӧны. Тӧдмасьӧны шмоньӧн да серамӧн.
14	Ю. Васютов. «Мый вӧчис Пожӧм Коль» кывбур-мойд.	1	Видлалӧны серамбана серпасьяс. Лӧсьӧдӧны

			висьталом могысь планон. Орчодоны мойдысь да шусьогысь шор мөвпон. Лыддены бөриймон, рольяс кузя.
15	Йозкостса нимтысянкывьяс. С. Пылаева. «Нерсянкыв». Е. Козлова. «Нимтысьом» висьт.	1	Тодмалоны серамсора кывьясон, нимтысянкывьясон. Лыддены выразительнөя, бөриймон, кыв йон серпасалоны, лыддены рольясон.
16	В. Лыткин. «Яков дядь, чужья!» висьт.	1	Лосьодоны проблемной ситуация: тодмавны, мый висьтас петкодлома. Тодмалоны серамыслысь помкасө. Казьтылоны кывйон ворсом йылысь.
17	Небылича – шусьог. «Джиги-джиги» йозкостса сыланкыв. Ю. Попова. «Ичотик-мойд- небылича» кывбур.	1	Лосьодоны проблемной ситуация: позьө оз небылича шуны мойдон. Торйодоны небыличаысь мойд сям. Лосьодоны небыличаысь модель.
18	А. Некрасов «Бергодма олөм» кывбур. Ю. Васютов «Гугон-банон» кывбур.	1	Торйодоны серамбана серпасьяс. Видлалоны серам петкодланторьяс. Лыддены бөриймон, видлалоны тэчасног, серпасалоны кывйон.
19	Н. Куратова. «Горт олысьяс» висьт.	1	Гөгөрвооны гижодысь сюрөсон, лосьодоны план, видлалоны геройяслысь образ. Лыддены выразительнөя, бөриймон, кыв йон серпасаломон.
20	Мый тодмалін?	1	Кывкортавны да вынсьодны юкон кузя тодомлун.

Юкөн 4.		Сөдз челядьдыр гажөдысьяс.	
21	Сөдз челядьдыр гажөдысьяс. А. Ануфриева. «Миля» висьт. Н. Щукин. Гортса пемөсьяс (нөдкывьяс). Г. Юшков. Кывпесангьяс.	1	Төдмасьоны, кызди торья жанра гижөдысьясин серпасалөма пемөсьяслысь образьяссө. Вынсьөдөны юөртан, серпасалан висьт лөсьөдан кужанлун.
22	В. Иванова. «Лапгьяпель» висьт.	1	Төдмасьоны висьтын пемөс да челядь костын йитөдыяс серпасалөмсө. Велөдчөны висьтавыны гижөдсө герой нимсянь.
23	«Шыр да тшегыр» мойд.	1	Туялөны пемөсьяс йылысь медваж коми мойдлысь аслыспөлөслунсө, шырлысь образ серпасалөмсө. Велөдчөны инсценируйтны мойд.
24	«Шыр да тшегыр» мойд.	1	Туялөны пемөсьяс йылысь медваж коми мойдлысь аслыспөлөслунсө, шырлысь образ серпасалөмсө. Велөдчөны инсценируйтны мойд.
25	«Ур, сьөдбөж, тулан, низь» йөзкостса висьт. «Көч» йөзкостса сьыланкыв. Н. Куратова «Нөдкыв».	1	Төдмасьоны йөзкостса висьтөн. Велөдчөны орчөдны торья сикас гижөдысьясин пемөс образьяс серпасалөмсө.
26	С. Раевский. «Кодлы көні бурджык овны...» мойд.	1	Төдмасьоны серпаса-төдөмлун сетан мойдөн; велөдчөны орчөдны серпаса да төдөмлун сетан мойдлысь признакьяссө.
27	В. Чисталев «Ур» висьт.	1	Төдмасьоны серпаса-төдөмлун сетан висьтлысь признакьяссө, туялөгы урлысь образ серопасаланногсө. Төдмасьөн

			ы эпиграфён.
28	И. Коданев. «И бара пуксис төв» висьт.	1	Төдмасьёны,кызди серпаса-төдөмлун висьтын серпасалөма төвсө вөрын пемөсьяслысь оласногсө,налысь образьяссө.Велөдчөны серпаса кывьясөн мөд ног нимтыны пемөсьяссө.
29	Мый төдмалін?	1	Кывкөртавны да вынсьөдны юкөн кузя төдөмлун.
Юкөн 5. Мойдліс ичөтдырйи пөч.			
30	Мойдліс ичөтдырйи пөч. Г. Юшков «Төла додь» мойд-пьеса. Е. Игушев. «Мыйла тадзи шуөма?»	1	Төдмасьёны мифологичөскөй образьясөн.Видлалөны ворсан мойд (юалөмьяс серти).Моделируйтөны образьяслысь система;төдмасьёны модель серти образьяс костын йитөдьясөн.
31	Г. Логинова. «Выль вося мойд» кывбур. И. Тарабукин. «Выль во» кывбур.	1	Лөсьөдөны выль во йылысь кывья серпас.Видлалөны кывбурьясысь ловру да мойд сям.Видлалөны гижанног,лыддысьёны выразительнөй;кывйөн,рөмөн серпасалөм,музыкальнөй иллюстрирование.
32	И. Коданев. «Коді лоас чемпион?» мойд.	1	Видлалөны мойдсө,лөсьөдөны проблемнөй ситуация.Видлалөны тэчасног;Кывйөн серпасалөм,висьталөм,героя сөс орччөдөмөн.
33	П. Щеболкин. «Повтөм Васька» мойд. И. Вавилин. «Кысук да Серко» мойд.	1	Видлалөны мойд-диафильмлысь сюжет.Орччөдөны мойдьяс,сюжет,проблемнөй

			ситуация лөсьөдөм. Орчөдөны да донъялөны пемөс- геройяс йөзкостса да гижөда мойдьяслысь.
34	Мый төдмалін?	1	Кывкөртавны да вынсьөдны юкөн кузя төдөмлун.
Юкөн 6. Ассьыд мутө төдны колө.			
35	Ассьыд мутө төдны колө. И. Коданев. «Чолөм, парма!» висьт.	1	Туялөны висьтын вөр-валысь мичлун-озырлун серпасаланногсө. Сөвмөдөны мичлун, ловзьөдөм аддзыны кужанлун.
36	Б. Палкин. «Кык гөгыль» кывбур. В. Лодыгин. «Туис» кывбур.	1	Велөдчөны орчөдны торья гижысьяслысь өткодь темаа кывбурьяс. Төдмасьөны, кыз и кывбурьясын серпасалөма бур киподтуя коми мортлысь образсө, сылысь ыджыд сям- кужанлунсө.
37	В. Торопов. «Туй нимьяс» висьт.	1	Гөгөрвоөны, мый туй нимьяссө висьтын серпасалөм отсөгөн восьтөма йөз олөм да важдырсясө. Төдмасьөны топонимичөскөй кывкудйөн.
38	В. Савин. «Дзолядырся олөмысь» висьт.	1	Төдмасьөны ас олөм казьтылан висьтөн, сылөн признакьясөн. Туялөны висьтасьыслысь образсө, казьтылан лоөмтор серпасалөмсө.
39	В. Шарапов. «Гадзи гажөдчылісны войдөр» висьт.	1	Төдмасьөны сетан висьтлөн признакьясөн. Гөгөрвоөны, кы дзи висьтын юөртөма важөн том йөзлөн гажөдчөм йылысь.
40	С. Журавлев. «Лөсяліс-ө Степан Памкөд?» висьт.	1	Туялөны, кызди висьтын серпасалөма Перымса

			Степанлысь Коми муын бурвочомторсö, Степанлысь да Пама образьяссö.
41	К. Жаков. «Биармия» поэмаысь юкөн.	1	Тöдмасьöны, кызди поэма юкöнын серпасалöма Эжва юлысь образсö.
42	Мый тöдмалін?	1	Кывкортавны да вынсьöдны юкөн кузя тöдöмлун.
Юкөн 7. Пармаса ныв-пиянöй.			
43	Пармаса ныв-пиянöй. «Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывъяс. И. Тарабукин. «Потандорса» кывбур.	1	Тöдмасьöны потандорса сыланкывйöн. Туялöны сыланкывъясысь тэчас ногсö, ныв да пилысь образьяс серпасалöмсö, видлалöны кывбурысь-гожся войлысь образсö
44	«Кокöй, кокöй, пышйы» йöзкостса лелькуйтчанкыв. Г. Юшков. «Кокöй, кокöй» кывбур.	1	Туялöны йöзкостса да гижöда лейкуйтчанкывлысь аслыспöлöслунсö, ичöt мортлысь, чужан вöр-валысь образьяс серпасалöмсö.
45	Л. Смолева. «Кöч гöснеч» висьт. З. Рогова «Кöч нянь» висьт.	1	Тöдмасьöны, кызди висьтъясын серпасалöма челядьлысь образьяссö, комияслысь важ обычайсö.
46	«Чöрс кузя ныв» йöзкостса мойд.	1	Гöгöрвоöны шензьöдана мойдлысь аслыспöлöс лунсö. Велöдчöны лöсьöдны серпаса план да ас кывйöн висьтавны мойдсö.
47	В. Тимин «Наган» кывбур.	1	Тöдмасьöны, кызди кывбурын серпасалöма челядьлысь верстьöяскöд йитöдьяс, пöльзонкалысь образьяссö. Тöдмасьны Ас му

			дорйысьяслөн лунён.
48	Н. Куратова. «Исласянінын» кывбур. Е. Козлов. «Коньки вылын» кывбур.	1	Велөдчöны öткодявны торъя гижысьяслысь төвся ворсөмьяс да челядилысь образьяс серпасаланногсö, адзöны кывбурысь висьтасьысь-геройсö. Вынсьöдöны рифма адзыны кужанлун.
49	Е. Козлова. «Ошлы – нитш пинь» висьт.	1	Тöдмасьны литература гижöдысь геройкöд (персонажкöд). Тöдмасьöны геройлөн образкöд. Тöдмасьöны ворд кывйөн. Велөдчöны лөсьöдны герой йылысь висьт.
50	А. Тарабукин «Апельсин» висьт.	1	Туялöны, кызди висьтын серпасалöма челядьлысь образьяссö, налысь ота-мöд костын йитöд-ёртасьöмсö, вöчöмторьяссö. Ве лөдчöны водзö ас ног висьтавны висьтсö, геройлысь вöчöмторсö вежöмөн лөсьöдны висьт юкөн.
51	М. Лебедев. «Мам и челядь» кывбур. «Мамлы» йöзкостса сьыланкыв.	1	Тöдмасьны кывбурын да йöзкостса сьыланкывйын мамлысь образ серпасалöмсö. Тöдмасьны фольклор чукöртыськöд.
52	В. Ширяев. «Алка да Авка» висьт.	1	Тöдмасьны, кызди висьтын петкöдлöма верстьö йöз, челядь да пемöсьяс костын йитöдьяс, кызди серпасалöма нывка да кöрпилысь образьяссö.
53	Мый тöдмалін?	1	Кывкöртавны да вынсьöдны юкөн кузя тöдöмлун.

Юкөн 8. Мөвпыд ас кывйөн кык пөв стөч.			
54	Мөвпыд ас кывйөн кык пөв стөч. Е. Козлов. «Төв локтіс» кывбур. А. Некрасов. «Мельник – вой төв» кывбур.	1	Видлалёны кывбурьясысь төв образ да сылысь мойд сям,кывбурьяс орччөдöны.Лөсьöдöны проблемной ситуация:мыйöн шензьöдöны төв серпасьяс.
55	В. Чисталев. «Кисьтö кельыд югөр» кывбур. А. Некрасов (Гамса). «Гурöб» кывбур	1	Видлалёны ывлавыв серпасьяс.Торйöдöны серпаса кывьяс.Лыддьöны выразительной,бөрйöмөн,вид лалёны гижанног.Төдмасьöны кывбур сикасөн.
56	И. Коданев. «Нель вок» мойд.	1	Видлалёны ывлавыв образьяс кывйөн серпасаланног.Төдмалёны гижöдысьлөн мойд сямөн.Төдмасьöны мойд сикасөн.
57	М. Елькин. «Тулыс» кывбур. Н. Фролов. «Тулыс» кывбур.	1	Видлалёны тулыс серпас.Лөсьöдöны проблемной ситуация.Видлалёны гижанног,лыддьöны бөрйöмөн.Төдмасьöны кывбур понятиеён да кывбур сикасөн.
58	«Бобö, бобö», «Руй, руй» мойдьяс.	1	Видлалёны мойдьяслысь ворсана сюжет.Орччөдöны мойдьясысь да нöдкывьясысь образьяс.Рөмөн серпасалөм,кывйөн серпасалөм,рольясөн лыддьöм.
59	А. Ванеев. «Пармаса ёль»	1	Видлалёны ывлавыв

	кывбур. А. Мишарина. «Ошкамёшка» кывбур.		образьяс. Торйодоны мичмодысь кывьяс да ывлавыв ловзьодысь кывьяс. Серпасалоны кывйон, лыддёны выразительнөя, бөриймөн. Гөг орвооны кывбур сикас.
60	А. Одинцов. «Бурдодысь дзоридз» висьт. Л. Мартюшева «Купальница пөра» висьт.	1	Видлалоны висьтъяслысь сюрөс. Орччодоны висьтъяс. Видлалоны висьтасьяслысь сёлөмкылөм. Төдмасёны висьт йылысь да висьтъяслвсь сикасөн.
61	И. Торопов. «Тян» повесытьсё юкөн.	1	Лөсьодоны проблемной ситуация: мыйла тайо гижодыс-висьт. Видлалоны висьтысь лоөмтор да сёлөмкылөм. Рөмөн серпасалөм, висьт сикас гөгөрвоөдөм.
62	В. Бабин. «Коч да коин» басня.	1	Видлалоны басняысь сюрөс. Орччодоны басня да шусьөгьяс. Рольясөн лыддём. Лөсьодоны баснялысь модель.
63	Мый төдмалін?	1	Кывкөртавны да вынсьодны юкөн кузя төдөмлун.
Юкөн 9. Уна рөма сикөтш.			
64	Уна рөма сикөтш. «Мамтөм Машук» коми мойд.	1	Видлалоны мойдысь сюрөс, волшебной мойд артмөданторьяс. Лөсьодоны геройяслысь характеристика. Лөсьодоны Ёмв нимсянь висьтасьөм.
65	Финн-йөгра шусьөгьяс, нөдкывьяс. Саами челядлөн пудьясянкыв.	1	Төд вылө уськөдоны финн-угор йөз котырысь войтыр нимьяс. Видлалоны саами

			<p>челядьлысь пудьясянкывьяс. Тодмасьоны перым, удмурт, венгр, финн олан муясөн.</p>
66	«Кызди сюзьяс велөдчисны сывны» эст мойд.	1	<p>Тодмасьоны эстяслөн олан муён. Видлалёны мойдлысь сюрөс, пемөсьяс йылысь мойд жанр. Мойд сикас гөгөрвоёдём.</p>
67	«Весел Матти» карел мойд.	1	<p>Тодмасьоны карельяслөн олан муён. Видлалёны шензьөдана мойдлысь мыччөдьяс. Видлалёны тэчасног, висьталёны ош нимсянь мойдсө. Мойд сикас гөгөрвоёдём.</p>
68	Мый тодмалін?	1	<p>Кывкөртавны да вынсьөдны юкөн кузя тодёмлун.</p>

Тематическӧй планирование 3 класс.

№ урок лӧн	Юкӧнлӧн да темалӧн ним	Часъяс	Велӧдчысьлӧн удж
Юкӧн 1. Чужанӧй менам- Коми му			
1	А. Некрасов (Гамса) «Менам чужанӧн», М. Елькин «Чужанӧнын» (кывбуръяс).	1	ТӧдмасьныЧужан му, кыв радейтӧм йылысь гижӧдъясӧн. Аддзыны кывбур-висьтъясин гожся вӧр-ва, уджъяс. Серпасавны кывӧн зэр да гожся вой образъяс. Серпасавны арся вӧр-ва мичлун, озырлун, поводдя вежласьӧм, пемӧс-лэбачьяслӧн оласног.
2	К. Жаков «Лэдз менӧ велӧдчыны» («Олӧм вояс пыр» повесьтысь юкӧн).	1	
3	В. Чисталёв «Чужан муӧй менам», А. Некрасов «Коми кывӧын эм пармалӧн шы», Г. Юшков «Уна кыв» (висьт да кывбуръяс).	1	
4	«Чужмӧр нылӧ» йӧзкостса сьыланкыв.	1	
5	Е. Козлова «Миян сикт» повесьтысь юкӧн.	1	
6	А. Некрасов «Кыз пу йылысь мӧвпъяс» (кывбур), Н. Куратова «Нӧдкыв» (кывбур).	1	
7	С. Пылаева «Кӧр» (мойд).	1	
8	В. Чисталёв «Ар» («Войвыв вӧр- ваӧд» висьтысь юкӧн).	1	
9	В. Лыткин «Ар кӧ нин воис- а?» да А. Размыслов «Ылӧ лэбӧны» (кывбуръяс).	1	
10	А. Одинцов «Виль чой- вокъяскӧд» (висьт).	1	
11	Мый тӧдмалӧн?	1	«Чужанӧй – Менам Коми му» раздел серти тӧдӧмлун да кужанлун вынсьӧдӧм.

Юкөн 2. Тайё кывъясас – коми йёзлөн олöмыс.			
12	«Гöрам ми, гöрам» йöзкостса удждыря сьыланкыв.	1	Тöдмасьны коми йöзкостса творчествоөн, удждыря сьыланкывъясöн, нянь быдтöмкöд йитчöм важ мöвпалöмъяс да эскöмъясöн. Тöдмасьны нимкывйöн, балладаөн. Серпасавны мичкывйöн вöр- ва образ. Орччöдны йöзкостса мойд, йöзкостса предание да гижöда мойд
13	Му пуксьöм йылысь йöзкостса висъгъяс.	1	
14	«Ён морт Йиркап» йöзкостса предание, «Вöрса» йöзкостса висъг.	1	
15	Йöзкостса нöдкывъяс.	1	
16	Шусьöгъяс.	1	
Юкөн 3. Пöчлөн уна мойданкывйыс, помыс налөн ылын.			
17	«Дона пася руч» йöзкостса мойд.	1	Орччöдны пемöсъяс йылысь йöзкостса да гижöда мойд. Уджавны йöзкостса да гижöда шензьöдана мойдъясöн. Джудждöдны шензьöдана мойд йылысь тöдöмлунъяс. Тöдмасьны йöзкостса бытöвöй мойдөн.
18	«Вит чоя-вока» йöзкостса мойд.	1	
19	«Кык вок» йöзкостса мойд.	1	
20	С. Пылаева «Ёма чом, пач- лэбач, изки-бергач» (мойд).	1	
21	В. Лыткин «Дзизгысь – дзизгысь гут» (мойд).	1	
Юкөн 4. Тöвся рöмъяс.			
22	В. Чисталёв «Тöвланьö» (кывбур).	1	Тöдмасьны гижöдъясин тöв образ серпасалöмөн, авторлөн аскылöмөн. Адзыны гижöдъясысь серпаса кывтэчасъяс, вуджкыв, шыалöм. Тöдмасьны тöвся ворсöмъяс йылысь гижöдъясöнын серамбана
23	В. Иванова «Йиа чой» (висъг).	1	
24	В. Лыткин «Медводдза лым», А. Ванеев «Кокни бордья лым чиръяс» (кывбуръяс).	1	
25	Л. Мартюшова «Ивуклөн гусятор» (висъг).	1	

26	А. Мишарина «Төв», А. Ванеев «Еджыд мойд» (кывбурьяс).	1	лобмторьясөн, Комиясөн Рóштво коллялómон.
27	Н. Куратова «Коз пула вөрö» (висьт).	1	
28	Е. Козлова «Вөрса коз дорын» (мойд-пьеса).	1	
29	Г. Юшков «Ой, козйö, козйö» (сыланкыв), В. Чисталёв «Аттьö тэныд, бур пуй!» (висьт).	1	
30	В. Иванова «Выль во, а ставыс...важ».	1	
31	Мый төдмалін?	1	«Пöчлөн уна мойданкывйыс, помыс налөн ылын» раздел серти төдöмлун да кужанлун вынсьöдöм.

Юкөн 5. Тан батылөн-мамлөн нэмöвöйся вуж.

32	В. Савин «Төвся рыт» (кывбур).	1	Төдмасьныкоми йöзлөн важ оласног йылысь гижöдьясөн, Перымса Степанлөн образөн, Куратовлөн образөн. Аддзыны йöзкостса поэзия да гижöда кывбурьясысь костын йитöд. Төдмасьнытöдöмлуньяс сетан висьтын аслыспöлöс кывйөн. Пыртны гижöдьясö казтылóm.
33	И. Торопов «Вежа пöтка – тури» (повесьтысь юкөн).	1	
34	«Öлеш Яккөд ина вöвлöмтор» (йöзкостса висьт), Ю. Васютов «Коз улын» (кывбур).	1	
35	Е. Козлова «Опонь дедрөн висьт». («Ме да Ивук вокöй» повесьтысь юкөн).	1	
36	В. Улашев «Коми оласног», С. Попов «Öдзöс тас йылысь» (кывбурьяс).	1	
37	А. Некрасов (Гамса) «Омöль» (висьт).	1	

Юкөн 6. Ме чужан вөр- ва видзысь – дорйысь.

38	И. Торопов «Мусюрын вөр» («Тян» повесьтысь юкөн).	1	Видлавны вөр-ва, сэни олысьясöс видзöм-дорйöм йылысь
39	Н. Фролов «Эн вунöд», А.	1	

	Ванеев «Энӧ дойдалӧй...» (кывбурьяс).		гижӧдьяс. Аддзыны вӧр-ва да морт костын йитӧд.
40	И. Коданёв «Войвывса пальма», В.Иванова «Ниа» (висьтьяс).	1	Тӧдмасьны вӧр-ва дойдалӧм- тшыкӧдӧм
41	А.Ванеев «Йӧра» (кывбура висьтысь юкӧн).	1	вылӧ авторлӧн видзӧдласӧн, автор
42	Г.Юшков «Сизь поз» («Конӧ Семӧ» висьтысь юкӧн).	1	образӧн

Юкӧн 7. Челядьдырӧй, сё майбырӧй!

43	В. Лодыгин «Коми челядь», А. Мишарина «Сиктса челядьлы» (кывбурьяс).	1	Джудждӧднычелядь олӧм, ворсӧм, удж, ёртасьӧм йылысь тӧдӧмлуньяс. Орчӧдны кывбурьясын мамлысь образ. Аддзыны авторлысь аскылӧмсӧ.
44	В. Иванова «Ванюшлы йӧв» (висьт).	1	
45	С. Попов «Ивӧ-дивӧ» (кывбур), Н.Куратова «Кӧни узьлӧ шондӧ?» (висьт).	1	
46	С. Раевский «Шашки» (висьт).	1	
47	А.Некрасов (Гамса) «Озырлуныд – уджын» (мойд), Г. Юшков «Мый меысь быдмас?» (кывбур).	1	
48	З. Рогова «Бинокль» (висьт).	1	
49	Н.Куратова «Чужан лун» (висьт).	1	
50	В. Лодыгин «Меддона морт», В. Попов «Менам муса мамӧ» (кывбурьяс).	1	
51	Г. Фёдоров «Эзысь сюра кӧр» («Востым» гижӧдысь юкӧн).	1	
52	Мый тӧдмалӧн?	1	

Юкӧн 8. Дурысьяс.

53	Ю. Васютов «Дурысьяс», Г. Юшков «Тешкодъ сикт»	1	Джудждӧдны серамбана кывбур-висьтьяс,
----	---	---	--

	(кывбурьяс).		нимтысянкывьяс йылысь төдөмлуньяс. вочомторьяс петкодломон.
54	Е.Козлова «Нывка Лиза да көза Лёза» (висьт).	1	
55	Н.Щукин «Больгысь көч», «Төлка чипанпи» (кывбурьяс).	1	
56	Е.Козлов «Пышъялысь чөрөс» (висьт).	1	
57	Э. Полякова «Сарысь ворсөм», «Туфик да Пефик!» (висьтьяс).	1	
Юкөн 9. Уна рёма му.			
58	В. Чисталёв «Тулыс воём» (висьт).	1	Серпасавны кывйөнтулысын вөр-валовзьём. Төдмасьны лирика ногависьтлөн аслыспёлослунён. Орччөднытулыс йылысь торьяавторьяслысь гижөдьяс.
59	А. Размыслов «Тулыс», В. Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын» (кывбурьяс).	1	
60	С. Раевский «Берба дзоридз», А. Некрасов (Гамса) «Вижьюр» (висьтьяс).	1	
61- 62	В. Торопов «Пеган, А. Некрасов (Гамса) «Гөрд сатин дөрөм», В. Напалков «Руд изйысь ловзьөдөм салдат» (висьтьяс).	2	
63	З. Шиликова « Гожся серпас» (кывбур), А. Попов «Бытшкөм шонді» (висьт).	1	
Юкөн 10. Ми өти вужйысь петөм йөз.			
64	Коми – язвинса да коми – перымса йөзкостса нөдкывьяс, шыөдчанкыв, нимтысянкыв. В. Климов нөдкывьяса кывбурьяс, «Гоб да пипу» да «Лэбачьяслөн зыксөм» мойдьяс.	1	Төдмасьнырөдвуж кывья литературалөн аслыспёлослунён. Аддзыны мойдьясысь челядь быдтөмын төдчанлун. Велөдны басняяс.
65	«Кызди чер ветліс вөрө»	1	

	мари мойд. «Кӧч» манси мойд.		
66	Л. Лаулайнен «Ӧткасюра», «Лӧз вӧвьяс» (мойдяс).	1	
67	А. Уваров «Небӧг радейтысь ош» (басня), Г. Ходырев «Сэтшӧм кӧдзыд – муыс потӧ», «Тэнад, мегӧ, ыджыд сюр» (кывбурьяс).	1	
68	Мый тӧдмалін?		«Ми ӧти вужйысь петӧм йӧз» раздел серти тӧдӧмлун да кужанлун вынсьӧдӧм.

Тематическӱй планирование 4 класс

№ урок лӱн	Юкӱнлӱн да темалӱн ним	Часъяс	Велӱдысьяслӱн удж
Юкӱн 1. Парма мойдкывъясӱн тыр.			
1	Йӱзкостса мифъяс.	1	Тӱдмасьны коми йӱзлӱн творчествоӱн: мойдъясӱн, сыланкывъясӱн, мифъясӱн, висътавны му пуксьӱм йылысь висъталӱмъяссӱ.
2	«Ур велӱдис» (йӱзкостса мойд).	1	Тӱдмасьны йӱзкостса мойдъясӱн, туявны мойдъяс сертиыс, кыдзи петкӱдлӱма мортлысь вӱр-вакӱд йитӱдъяссӱ.
3	«Полисон» (йӱзкостса мойд).	1	Тӱдмасьны мойдӱн, туявны мойдысь кывъяссӱ. Тӱдмасьны «гипербола» терминӱн.
4	«Пипилисти сӱкӱл» (йӱзкостса мойд).	1	Тӱдмасьны мойдӱн, туявны да аддзыны мойдсьыс «Финист-ясный сокол» мойдкӱд ӱткодьлунсӱ. Тӱдмавны, кыдз сюсь да повтӱм нывка корсис да судзӱдис аслыс шуд.
5	«Ён морт Пера» (предание).	1	Тӱдмасьны преданиеӱн. Орчӱдны Пералысь да Йиркаплысь образъяс.
6	«Педор Кирон» (йӱзкостса сыланкыв).	1	Тӱдмасьны йӱзкостса сыланкывӱн, орчӱдны предание да сыланкыв.
Юкӱн 2. Миян кок ув вуж.			
7	«Паляйка», «Мелейка» (йӱзкостса висътъяс).	1	Паськӱдны лыддысян кытш чужан мулӱн история йылысь висътъясӱн. Тӱдмасьны тӱдчана йӱзлӱн олӱмӱн, кывны сӱлӱмӱн да

17	Александр Некрасов «Кутіс тӧдны» (кывбур), Алексей Мишарин «Катя ошйысьӧ» (кывбур), Алексей Мишарин «Мыйла меліасьӧ Ваньӧ?» (кывбур), Вячеслав Бабин «Мӧшъяс» (кывбур).	1	Гӧгӧрвоны авторлысь шмонитан сямсӧ, донъявны лыддьӧмторсӧ текст серти, тӧдмасьӧны парнӧй да кытшовтана темаӧн.
18	Евгений Афанасьев «Визяорда» (висьт).	1	Восьтӧны шмоньлысь олӧмын да гижӧдын тӧдчанлунсӧ. Тӧдмасьны визяордалӧн оласногӧн.
Юкӧн 4. Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лӧксӧ дойдӧ.			
19	Каллистрат Жаков «Эзысь мойд».	1	Тӧдмасьны мойдӧн. Орччӧдны «зарни мойд» да «Эзысь мойд»
20	Иван Вавилин «Вельмӧм сан» (кывбур-мойд).	1	Тӧдмавны мойдъяслысь важ коми вужсӧ, велӧдны рольяс серти.
21	Анатолий Ракин «Сан» (висьт).	1	
22-23	Елена Козлова «Вӧрса да Ёма», «Ёма-Йомала», «Нюр весьтын тыш», («Гӧгыля - вугыля» повесыт – мойдысь юкӧнъяс).	2	Тӧдмасьны повесыт-мойдӧн, лӧсьӧдӧны план, орччӧдӧны Ёмаӧс да Вӧрсаӧс йӧзкостса мойдъясын петкӧдлӧмаяскӧд.
24	Николай Щукин «Нагай лӧбач» (мойд).	1	Тӧмасьӧны авторкӧд, орччӧдӧны мойдсӧ йӧзкостса мойдкӧд, лӧсьӧдӧны мӧвпалана гижӧд.
25-26	Елена Габова «Ошпи видзысь» (пьеса-мойд).	2	Тӧдмасьӧны авторкӧд. Лыддьӧны пьеса-мойд, велӧдчӧны лыддьыны рольяс серти.
27	Нина Куратова «Дед Морозкӧд аддзысьлӧм» (висьт).	1	Тӧдмасьӧны висьтӧн. Паськӧдӧны Коми му йылысь тӧдӧмлунъяс.
Юкӧн 5. Вӧр - ва олӧмын эм уна гусятор.			
28	«Сӧрнитысь пуяс» (йӧзкостса мойд), Иван	1	Тӧдмасьны «быличка» терминӧн. Висьт отсӧгӧн

	Коданёв «Пöрысь пожöм» (висьт).		восьтöны коми мортлысь бур лона сямсö, вөр-вакöд сöгласöн олöмсö.
29	Каллистрат Жаков «Комиморт» («Биармия» поэмаысь юкөн).	1	Тöдмасьöны «Биармия» поэмаысь юкөнкöд, лыддьöны. Тöдчöдöны, мыйын коланлуныс уна нэмьясöн йöзöн чукöртöм тöдöмлуныслöн.
30	Вениамин Чисталёв «Во гөгöр кытшовтöм» (висьт).	1	Уджалöны серпаса кыв вылас. Велöдчöлоны сюсюджыкöн.
31	Иван Коданёв «Öти кывйö эз воны» (литературнöй мойд).	1	Туялöны вöрса лэбач-пемöсьяс йылысь мойд.
32	Алексей Попов «Велöдöм» (висьт).	1	Тöдмасьöны литература геройкöд, петкöдлöны висьт сертиыс, кызди артмö геройлöн образ.
33	Альберт Ванеев «Колип,колип» (кывбур), Владимир Тимин «Висьтав , мыйла , муса колип» (кывбур).	1	Сöвмöдöны лирической герой йылысь тöдöмлун.
34	Владимир Ширяев «Черия ты дорын» («Кöръяс вешйöны морелань» повесытысь юкөн).	1	Тöдмасьöны тундраын аслыспöлöс олöмөн.
35	Иван Торопов «Рыжик петан кад» («Тян» повесытысь юкөн).	1	Тöдмалöны серпаса кывлысь вынсö, паськöдöны вөр-ва йылысь тöдöмлуньяс.
36	Геннадий Юшков «Марьямоль» («Чугра» романысь юкөн).	1	Тöдчöдöны гижысьлысь серпаса кывйöн вөр-ва мичлун петкöдлан сямсö.
37	Мый тöдмалін?	1	Вынсьöдöны велöдöм юкөн серти босьтöм тöдöмлун да кужанлун.
Юкөн 6. Бобöяс ті, бобöяс, нывкаяс да зонкаяс.			
38	«Лöсьыд олöм» (йöзкостса мойд).	1	Велöдчöны аслыныс мойдны, гөгöрвоны гижöдыслысь

			шөр-мөвпсө.
39	Николай Шахов «Тöлысьвывса ныв» (мойданкыв), «Тöлысьвывса ныв» (йöзкостса висьт).	1	Орчöдöны öткодъ геройясöс, тöдмасьöны важся кадö челядь олöмөн.
40	Виктор Савин «Öтчыд вöйлi» («Менам том кадся олöм» висьтысь юкөн).	1	Велöдчöны висьтавыны ас кывйөн проза текст.
41	Василий Лыткин «Ичötдырся олöм» (кывбур).	1	Тöдчöдöны поэтлысь дзöлядырся олöм радейтöмсö. Велöдчöны аддзыны кывбура гижöдысь серпасьяс.
42	Питирим Сорокин «Медводдза козин» (казьтылöмьясысь).	1	Тöдмасьöны учёнöйкөд.
43	Яков Рочев «Геня Дуркинлөн велöдчöм» («Кык друг» романысь юкөн).	1	Тöдмасьöны коми гижыськөд. Джудждöдöны ёртасян тема.
44	Леонид Огнёв «Пи мөдöдчö армияö» (висьт).	1	Велöдчöны мөвпавны да висьтавыны ас кывйөн, дорйыны ассьыныс видзöдлас.
45	Владимир Ширяев «Сырчик» (кывбур), Евгений Козлов «Сырчик поз» (висьт).	1	Велöдчöны донъявны петкөдлөмторсö, сöвмөдöны критическöй мөвпалöм.
46	Валентина Иванова «Мамлөн синьяс» («Керка- пöль» повесытысь юкөн).	1	Велöдчöны лöсьöдны мамлысь портрет.
47	Владимир Безносиков «Чери кыйигөн» (висьт).	1	Джудждöдöны литературнöй герой йылысь тöдöмлун.
Юкөн 7. Олöм вужйöй – пöльйöй – пöчöй.			
48	«Дас кык ая – пиа» (йöзкостса сыланкыв).	1	Тöдмасьöны рöдвуж, рöд пуктысь кывъяслөн вежöртасөн. Аддзöны текстлысь шөр мөвпсö.
49	«Яг морт» (йöзкостса предание).	1	

50	Михаил Лебедев «Яг морт» (мойд).	1	
51	Владимир Тимин «Поль» (кывбур).	1	Велөдчоны лыддыны кывбурсө выразительнөя.
52	Александра Мишарина «Польяс да пөчьяс йылысь» (кывбур).	1	Паськөдоны төдөмлунсө пөль-пөчьяслөн важся кадө олөм йылысь фольклор, художествоа литература гижөдьяс отсөгөн.
53	Нина Куратова «Марья пөчлөн висьт» (висьт).	1	Велөдчоны пыдди пуктыны олөма йөзөс, сёрнитны накөд вежавидзөмөн.
54	Владимир Тимин «Ивө Чуд пөль» (повесьтысь юкөн).	1	Велөдчоны мөвпавны да вөчны кывкөртөд.
Юкөн 8. Юкмөс тырыс тані мича коми кыв.			
55	Николай Фролов «Март төлысь» (кывбур), Ананий Размыслов «Тулыс» (кывбур).	1	Паськөдоны лыддысян кытшсө ывла, вөр-ва вежласьөм йылысь гижөдьясөн. Водзө велөдоны видлавны гижөдысь серпаса кыв, төдчөдоны кывлысь мичлунсө, вынсө. Гөгөрвоөдоны сьөкыд вежөртаса кывьяс, сөвмөдоны мича сёрни.
56	Евгений Козлов «Мыччысис шонді» (кывбур).	1	
57	Владимир Безносиков «Асыв» («Вильыш вөрью» повесьтысь юкөн).	1	
58	Иван Торопов «Гожөм» («Тянлы водзө овны» повесьтысь юкөн).	1	
59	Александр Некрасов «Кыа» (кывбур, Евгений Козлов «Серпас» (кывбур), Николай Фролов «Гожся вой» (кывбур).	1	
60	Иван Коданёв «Салдатскөй пөрт» (висьт).	1	
61	Иван Вавилин «Мамө, кыла өд ме шогтө» (кывбур – письмө).	1	
62	Вениамин Чисталёв «Лөсьыд жө миян вөрьясын, ваясын» (висьтысь юкөн).	1	

Юкөн 9.		Миян вужным өти.	
63	Медводдза небөг» (удмуртъяслөн легенда).	1	Тодмасьоны удмурт, мари, мордва, финн, венгр кывйысь вуджөдөм гижөдъясөн.
64	Сергей Чавайн «Рас» (кывбур), Раиса Орлова «Мордва кыв» (кывбур).	1	
65	«Еджыд вөв» (мадьяр мойд).	1	
66	«Көнкө ылын, вөр ты дорын» (суоми йөзлөн поэзияысь).	1	
Юкөн 10.		Мый тодмалін?	
67	Во помын отувтана урок.	1	
68	Прөверитана удж.	1	

