

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вертевская основная общеобразовательная школа»

Рекомендована
методическим объединением
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 03.08.15 г.
12718



Рабочая программа учебного предмета

«Литература»

основное общее образование
(уровень образования)

5 лет
(срок реализации программы)

Аламова Маргарита Анатольевна

ФИО учителя (учителей), составивших рабочую программу

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897), Примерной основной образовательной программой основного общего образования (протокол ФУМО по общему образованию от 08 апреля 2015 г. № 1/15).

Результаты изучения предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную,

подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

– *осознанно воспринимать и понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– *выразительно читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;

– *осознанно воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

– *адекватно понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

(5 класс)

Введение. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества

Основные историко – литературные сведения.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Тема детства в русской литературе.

Русский фольклор. Русский фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Русские народные сказки. Особенности сказок. «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой. Народная мораль в характерах и поступках героев. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Изобразительный характер формул волшебной сказки. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Сказка о животных «Журавль и цапля». Особенности сказок о животных. Бытовая сказка «Солдатская шинель». Особенности бытовой сказки

Основные историко – литературные сведения. Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Народное представление о героическом. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры фольклора.

Литература 18 века

М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...». Анализ стихотворения «Случились...»

Литература 19 века. Русские басни. Басня как литературный жанр. **И.А.Крылов.** Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне». И.А.Крылов. Басни «Слон и моська», «Свинья под дубом». Жанр басни. Повествование и мораль в басне. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова. **В.А.Жуковский** – сказочник. Сказка «Спящая царевна» «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Баллада В.А.Жуковского «Кубок». Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»

А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Няне», «Зимний вечер». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. Помощники царевны. Народная мораль, нравственности Королевич Елисей. Победа добра над злом. Сказки А.С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»

Антоний Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Нравоучительное содержание сказки.

М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»

Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место» Реальное и фантастическое в сюжете повести. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века

Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный

нос». Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».

И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение. Герасим и Муму. Счастливым год.Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Подготовка к сочинению «Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие». Анализ сочинений. Работа над ошибками

А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь», «Я пришел к тебе с приветом», «Это утро, радость эта...»

Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Странная дружба Жилина и Дины. Краткость и выразительность языка рассказа. Работа над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»

А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия». Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова
Образы природы в русской поэзии. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. («Весенняя гроза», «Еще в полях белеет снег».)

Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной», «Осенняя гроза». Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения по выбору.

Основные историко – литературные сведения. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Формирование представлений о национальной самобытности. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

Русская литература 20 века

Проза конца 19- начала 20 века. И.А.Бунин. Рассказ «Косцы»

В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе». Чтение глав повести.. Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. Путь Васи к правде и добру.

С.А.Есенин. Слово о поэте. «Гой ты, Русь, моя родная». Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»

В.М. Гаршин. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Attaleaprinceps» Анализ фрагментов сказки.Пересказ отрывка. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки. Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Рассказ «Заячьи лапы». Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний в произведении К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»

С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки

Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.

А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».

В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои. Человек и природа в рассказе. **Подготовка к сочинению** «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».

Великая Отечественная война в жизни моей семьи

Стихотворения **И.А.Бунина.** «Помню – долгий зимний вечер...». Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)

Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Профессия иллюстратора Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.

Основные историко – литературные сведения. Тема родины. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе. Нравственный

выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах. Обращение писателей второй половины XX в. к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

Зарубежная литература

Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мед»: верность традициям предков.

Д.Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). **Д.Дефо.** «Робинзон Крузо»: характер героя. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа.

Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказки «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок»

Зарубежная сказочная и фантастическая проза. **Ш. Перро** «Золушка», «Синяя борода»

Писатели-сказочники и их герои

Зарубежная проза о детях и подростках. Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Жизнь и заботы Тома. Р.р. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.

Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы. Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (обзор).

«Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?

Обобщение изученного материала за курс 5 класса. Промежуточная аттестация в форме тестирования. Работа над ошибками. Итоги за год. Литература на лето.

Основные историко – литературные сведения: Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия.

Основные теоретико-литературные понятия: Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Фольклор и жанры фольклора. Лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, сравнение. Основы стихосложения: стихотворный размер, рифма.

6 класс

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека

Русский фольклор.

Календарно-обрядовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки.

Основные историко-литературные сведения: Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представление о добре и зле.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» «Повесть о Ерше Ершовиче».

Основные историко-литературные сведения: Истоки начала древнерусской литературы, ее религиозно-духовной корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы.

Литература XVIII века.

Русские басни. И.И. Дмитриев. Басня «Муха». Осуждение лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне.

Основные историко-литературные сведения: Идеино-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы.

Литература XIX века.

И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня «Осёл и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик». Роль власти и народа в достижении общественного блага.

А.С. Пушкин. Лицейская лирика. Тема дружбы в стихотворении «И.И. Пущину» Жанр стихотворного послания. Стихотворение «К морю» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Природа в стихотворении «Зимнее утро». Поэзия пушкинской эпохи: Выражение переживаний и мироощущений в стихотворении Е.А. Баратынского «Чудный град...». Урок развития речи. Двусложные размеры стиха. Роман «Дубровский» Картины

жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кириллы Троекурова. Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма. Роль эпизода в повести. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. Маша и Дубровский.

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Тема свободы в творчестве поэта. Стихотворения «Парус», «Утес». Чувство одиночества и тоски в стихотворениях «Тучи», «Узник». Стихотворение «Выхожу один я на дорогу». «Три пальмы». Тема природы и человека. Трехсложные размеры стиха Подготовка к сочинению «Мое любимое стихотворение Лермонтова»

Н.В. Гоголь. Особенность повести «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»: герои повести

Основные факты жизни и творческого пути **И.С. Тургенева.** Цикл рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Портреты героев как средство изображения их характеров.

Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Стихи о природе. «С поляны коршун поднялся»: особенности пейзажной лирики. Стихотворение «Листья» как символ краткой и яркой

А.А. Фет. Слово о поэте. Природа как воплощение прекрасного в стихотворении «Шепот, робкое дыханье...». Стихотворение «Как беден наш язык! Хочу и не могу». «Учись у них - у дуба, у березы». Природа как мир истинной красоты. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета

Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя в стихотворении «Железная дорога». «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения

Н.С. Лесков. Слово о писателе. Повесть «Левша». Понятие о сказе. Талант и трудолюбие человека из народа. Бесправие народа. Особенности языка. Едкая насмешка над царскими чиновниками (ирония) в сказе «Левша». Художественный пересказ прочитанных дома глав. Характеристика Левши.

А.П. Чехов. Слово о писателе Рассказ «Толстый и тонкий». Юмор в творчестве писателя. Рассказы Антоши Чехонте

Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях **Я.П. Полонского.** «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;

Выражение переживаний и мироощущений в стихотворении **А. Толстой.** «Где гнутся над омутом лозы»

А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип. «Чудесный доктор» как художественный рассказ

А. Грин. Слово о писателе Повесть «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. Душевная чистота главных героев.

А.П. Платонов. «Неизвестный цветок». Герои рассказа Платонова.

Основные историко-литературные сведения: Общественный и гуманистический пафос русской литературы 19 века.

Литература XX века.

Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. **К.М. Симонов** «Ты помнишь, Алеша» Образ русского народа. **Д.С. Самойлов** «Сороковые» Антитеза молодости и войны

М.М. Пришвин. Слово о писателе «Кладовая солнца». Сказка-быль. Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти. Образ природы в сказке-были Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе». Особенности композиции и смысл названия сказки-были. Подготовка к сочинению. Классное сочинение «Человек и природа в сказке-были М.Пришвина «Кладовая солнца».

В.Г. Распутин Слово о писателе. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственные проблемы рассказа. Роль учительницы в жизни мальчика. Профессия учителя

В.П. Астафьев Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта

Сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа. Образ главного героя.

Ф.А. Искандер Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор в рассказе. Классное сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору)

А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном». Поэтизация родной природы

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» Поэтизация родной природы

Н.С. Гумилев. Слово о поэте. Стихотворение «Капитаны»

С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Природа в творчестве поэта

Н.М. Рубцов Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Подготовка к сочинению по произведениям русских поэтов 19 и 20 веков о родине и родной природе

Н. Назаркин. Слово о писателе. Рассказ «Изумрудная рыбка»

Основные историко-литературные сведения: Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

Литература народов России

Г. Тукай. Слово о поэте. Стихотворения «Родная деревня», «Книга».

К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Любовь к малой родине в поэзии К.Кулиева и Г.Тукая.

Основные историко-литературные сведения: Мифология и фольклор народов России как средоточие народной мудрости. Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира. Общее и национально-специфическое в литературе народов России. Контактные связи русских писателей с писателями - представителями других литератур народов России. Духовные истоки национальных литератур.

Зарубежная литература.

.Мифы Древней Греции. Понятие о мифе. Подвиги Геракла Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки. (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма

Гомер «Одиссея» (фрагменты по выбору) «Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях

Дж. Свифт. Слово о писателе «Путешествие Гулливера» (фрагменты по выбору)

Ф. Шиллер. Слово о писателе Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.

Сказки Братьев Гримм. «Золушка»

А. де Сент-Экзюпери Слово о писателе. «Маленький принц»: дети и взрослые. «Маленький принц» как философская сказка-притча. Маленький принц, его друзья и враги. Вечные истины в сказке. Маленький принц, его друзья и враги. Вечные истины в сказке

Э. Сетон-Томпсон «Снап».

С. Каста «Какого цвета Мистер Лис?»

Основные историко-литературные сведения: Античная литература. Гуманистический пафос литературы Возрождения. Сложность и противоречивость человеческой личности.

Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности.

Теоретико-литературные понятия: Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Фольклор и жанры фольклора. Лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, сравнение. Основы стихосложения: стихотворный размер, рифма.

7 класс

Литература и другие виды искусства.

Основные историко-литературные сведения: Литература и другие виды искусства.

Русский фольклор

Народное представление о героическом. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры фольклора.

Предание. Воцарение Ивана Грозного. Исторические события в преданиях. Былины. Собрание былин. «Вольга и Микула Селянинович». Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Особенности жанра. Героический эпос народов. Карело-финский эпос «Калевала» Зарубежный фольклор. «Песнь о Роланде»

Основные историко-литературные сведения: Народное представление о героическом. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры фольклора.

Древнерусская литература

Особенности жанров древнерусской литературы.

«Поучение Владимира Мономаха». Нравственные заветы. «Повесть о Петре и Февронии». – произведение об истинных семейных отношениях. Высокий моральный облик главной героини. Особенности жанра повести. Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. «Домострой». «Житие Сергия Радонежского». Особенность жанра

Основные историко-литературные сведения: Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

Русская литература 18 века

М.В. Ломоносов. Понятие оды. «Ода на день...», «К статуе Петра Великого». «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Теория трех штилей.

Г.Р. Державин «Признание», «На птичку»

Основные историко-литературные сведения: Нравственно-воспитательный пафос литературы. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства.

Русская литература 19 века

А.С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории. Поэма «Полтава». «Медный всадник». Выражение чувства любви к Родине. Петербург в жизни простого человека в поэме «Медный всадник». «Песнь о Вещем Олеге». Особенности содержания и формы. «Борис Годунов». Образ летописца Пимена. Лирика Пушкина. «Туча», «Зимняя дорога». «Станционный смотритель». Изображение маленького человека. «Станционный смотритель». Дуня и Минский. Анализ эпизода. Повесть «Метель». Поэзия Пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков «Беседка муз», «Отъезд»

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя...». Картина быта 16 века. Нравственный поединок Калашникова. Защита человеческого достоинства.

Особенности сюжета и художественной формы. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»

Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». Образы героев. Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Изображения природы и людей. Художественный образ

Ф.И. Тютчев Стихотворения «К.Б.» («Я встретил вас - и все былое»)

И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бежин луг» «Бирюк»- произведение о бесправных и обездоленных. Стихотворение в прозе «Русский язык» и «Два богача»

Н.А. Некрасов. Слово о писателе. Историческая основа поэмы «Русские женщины». Образ

княгини Трубецкой. Развитие понятия о поэме. «Размышления у парадного подъезда» Блок
поэта о судьбе народа. Стихотворение «Вчерашний день, часу в шестом», «Несжатая полоса»
А.К. Толстой. Слово о поэте. Баллады. «Василий Шибанов», «Михайло Репнин». Правда и
вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья.

М.Е. Салтыков-Щедрин Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста».
«Повесть о том, как один мужик...», «Медведь на воеводстве». Понятие о гротеске

Л.Н. Толстой Слово о писателе. Автобиографический характер повести «Детство»
Взаимоотношения детей и взрослых. Главный герой повести. Его чувства, поступки и
духовный мир. Подготовка к сочинению по повести «Детство»

А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон». Смысл названия. «Смерть чиновника».
Средства создания комического в рассказе. «Злоумышленник». Два лица России. «Тоска»,
«Размазня», «Лошадиная фамилия». Смех и слезы в рассказах

В.А. Жуковский. «Приход весны», А.К. Толстой «Край ты мой», И.А. Бунин «Родина».
Обучение анализу лирического произведения

И.А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры». «Лапти». Нравственный смысл рассказа.
Подготовка к сочинению по рассказу «Лапти»

М. Горький Слово о писателе. Повесть «Детство». Автобиографический характер повести.
Образ деда Каширина. «Яркое, творческое, здоровое в русской жизни». Акулина Ивановна,
Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Тема и идея произведения. Портрет как средство
характеристики героя. Легенда о Данко. Романтический характер легенды.

В.М. Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение». Лирика М.И. Цветаевой
(«Моим стихам») и О.Э. Мандельштама («Равноденствие»)

Л.Н. Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии
нравственности человека

А.П. Платонов. О писателе. «Юшка». Друзья и враги главного героя. «В прекрасном и
яростном мире». Своеобразие языка произведения. Призыв к состраданию и уважению
человека

Б.Л. Пастернак. О поэте. «Июль», «Золотая осень». «Никого не будет в доме». Своеобразие
картин природы

Война в стихах Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова, А.Твардовского, Н. Тихонова

Ф.А. Абрамов О писателе. «О чем плачут лошади». Литературные традиции в рассказе
Абрамова

Е.Н. Носов О писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя».
Обучение анализу. Подготовка к сочинению.

Ю.П. Казаков. О писателе. «Тихое утро». Герои и их поступки. Взаимовыручка как
мерило нравственности человека.

Основные историко-литературные сведения: Новое понимание человека в его связях
с национальной историей. Воплощение в литературе романтических ценностей. Образ
русской женщины и проблема женского счастья. Человек в ситуации нравственного
выбора. Роль литературы в формировании русского языка

Русская литература 20 века

Брюсов, Сологуб, Есенин, Рубцово родине, природе

А.Т. Твардовский. «Я знаю, никакой моей вины». «Снега потемнеют синие», «Июль –
макушка лета», «На дне моей жизни». Философские проблемы в лирике Твардовского

Д.С. Лихачев. О писателе. «Земля родная»

М.М. Зощенко. «Баня», «Аристократка». Смешное и грустное в рассказе

В.М. Шукшин Рассказ «Чудик»

Ю. Кузнецова «Помощница ангела»

Песни на слова русских поэтов (Вертинский, Б.Ш. Окуджавы «По Смоленской дороге»,
Рубцов «Тихая моя Родина», Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой», Гофф)

Основные историко-литературные сведения: Русская литература советского времени.

Проблема героя. Тема Родины.

Литература народов России

Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля»

Основные историко-литературные сведения: Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира

Зарубежная литература

Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них "вечных" проблем бытия.

М. де Сервантес «Дон Кихот».

Р. Бернс. «Честная бедность». Дж. Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой», «Душа моя мрачна»

Профессия переводчика

О. Генри «Дары волхвов»

А.К. Дойл «Подрядчик из Норвуда»

Р.Д. Бредбери «Каникулы». Мечта о победе добра.

Основные историко-литературные сведения: Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них "вечных" проблем бытия. Сложность и противоречивость человеческой личности. Проблема истинных и ложных ценностей.

Теоретико-литературные понятия: Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Фольклор и жанры фольклора. Лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, сравнение, метафора. Основы стихосложения: стихотворный размер, рифма, ритм, строфа. Форма и содержание литературного произведения. Тема, идея, проблематика, сюжеткомпозиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Образ автора. Литературный герой.

8 класс

Введение. Русская литература и история

Основные историко-литературные сведения: Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Тема детства в русской литературе и литературе других народов России

Русский фольклор

Отражение жизни народа в народных песнях и частушках. Предания "О Пугачеве", "О покорении Сибири Ермаком".

Основные историко-литературные сведения: Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Народное представление о героическом.

Древнерусская литература

Житийная литература как особый жанр. "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное"

Основные историко-литературные сведения: Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы.

Русская литература XVIII века

Фонвизин. Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии «Недоросль»

Социальная и нравственная проблематика комедии. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации

Основные историко-литературные сведения: Классицистическая комедия. Обращение

литературы к жизни и внутреннему миру "частного" человека.

Русская литература XIX века

И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни “Лягушки, просящие царя” и “Обоз” и их историческая основа.

К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума “Смерть Ермака”. Историческая тема в творчестве **А.С.Пушкина.** «Капитанская дочка». Творческая история романа. Интересы и душевные качества Петра Гринева. Гринев и Швабрин. Четыре встречи Пугачева и Гринева. Душевная стойкость и нравственная красота Маши Мироновой. Художественные особенности романа Пушкина “Капитанская дочка”. Поэзия пушкинской плеяды: А.А. Дельвига. Романс (Только узнал я тебя...)

М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Поэма “Мцыри”. Особенности композиции поэмы “Мцыри”. Воспитание Мцыри в монастыре. Мцыри как романтический герой. Роль описаний природы в поэме.

Основные факты из жизни и творчества **Н.В.Гоголя.** “Ревизор” как социальная комедия “со злостью и солью”. Творческая история комедии. Хлестаков и “миражная интрига”.

Семейство городничего. Разоблачение пороков чиновничества. Хлестаковщина как общественное явление. Особенности сюжета и композиции.

Н.В.Гоголь “Шинель”. Образ “маленького человека” в литературе. Духовная сила героя и его противопоставление бездушию общества.

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Любовь в жизни писателя. “Ася”. История семьи Гагиных. Психологизм повести. Н.Н.- главный герой повести. Образ рассказчика. Поиски Асей собственного пути, обаяние героини и ее готовность к самопожертвованию.

М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. “История одного города” (отрывок) – художественно - политическая сатира на общественные порядки. Пародия на официальные исторические сочинения.

Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально- нравственные проблемы в рассказе “После бала”. Образ рассказчика. Главные герои. Идея раздельности двух России. Мастерство Л.Толстого в рассказе “После бала”. Художественные особенности рассказа.

Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. Стихотворения «Silentium» «Умом Россию не понять»

А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ “О любви” как история об упущенном счастье.

Основные историко-литературные сведения: Влияние поворотных событий русской истории на русскую литературу. Проблема личности и общества. Тема “маленького человека” и ее развитие. Интерес русских писателей к проблеме народа.

Русская литература XX века

И.А.Бунин. Слово о писателе. Проблемы рассказа “Кавказ”

А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа “Куст сирени”. Представление о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле.

Особенности лирики И. Бунина. Стихотворения «Деревня», «Детство»

А.М.Горький. Слово о писателе. “Челкаш”. Герои и их судьбы.

А.А.Блок. Слово о поэте. “Россия”: образ Родины как символ веры. Стихотворения «Перед грозой», «После грозы»

С.А.Есенин. Слово о поэте. “Пугачев”- поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания.

И.С.Шмелев. Слово о писателе. “Как я стал писателем”- воспоминание о пути к творчеству.

Екатерина Мурашова «Одно чудо на всю жизнь» и «Класс коррекции»

М.М.Зощенко “История болезни”.

М.А.Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе “Пенсне”.

А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Профессия корреспондента Поэма “Василий Теркин”.

Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Василий Теркин – защитник родной страны. Правда о войне в поэме Твардовского. Композиция и язык поэмы “Василий Теркин”. Мастерство А.Т.Твардовского в поэме.

А.П.Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе

“Возвращение”.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне

В.П.Астафьев. Слово о писателе. “Фотография, на которой меня нет”. Уклад сибирской деревни военного времени в рассказе. Особенности сюжета. Яркость и красочность языка Астафьева. Подготовка к написанию сочинения по теме “Великая Отечественная война в литературе XX века” (по выбору учащихся).

Русские поэты о Родине, родной природе.

Основные историко-литературные сведения: Русская литература советского времени. Проблема героя. Тема Родины. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе

Зарубежная литература

У.Шекспир. Слово о писателе. “Ромео и Джульетта”. Поединок семейной вражды и любви. “Вечные проблемы” в трагедии Шекспира.

Сонеты У.Шекспира “Измучась всем, я умереть хочу”, “Его глаза на звезды не похожи...”

Ж.-Б.Мольер. “Мещанин во дворянстве” (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа.

В.Скотт. Слово о писателе. “Айвенго” как исторический роман

Основные историко-литературные сведения: Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности. Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в. Сатира и юмор, реальное и фантастическое. Постановка острых проблем современности в литературных произведениях.

Теоретико-литературные понятия: Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Фольклор. Жанры фольклора. Литературные роды и жанры. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор повествователь, литературный герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

9 класс

Литература и виды искусства

Основные историко-литературные сведения: Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Литература и другие виды искусства. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Тема детства в русской литературе и литературе других народов России

Древнерусская литература

О древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве». История рукописи. Историческая основа «Слова». Композиция. Комментированное чтение «Слова». Образ Русской Земли в «Слове» Образ Ярославны

Основные историко-литературные сведения: Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

Русская литература 18 века.

Русская литература 18 века. Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX - начала XX вв. Классицизм как литературное направление. **М.В. Ломоносов** - «наш первый русский университет». Профессия филолога Оды Ломоносова «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ...», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ...» Особенности оды как жанра литературы.

Г.Р. Державин. Биография поэта. Стихотворения Г.Р. Державина «Снигирь», «Памятник». Ода Г.Р. Державина «Фелица»

А.Н. Радищев. Страницы биографии. «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор)

Сентиментализм как литературное направление. Н.М. Карамзин. Страницы биографии

Повесть «Бедная Лиза» герои повести. Зачетная работа по литературе 18 века

Основные историко-литературные сведения. Классицизм как литературное направление. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру "частного" человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы "человек и природа". Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

Русская литература 19 века

Поэзия 19 века. Работа по статье. Романтизм как литературное направление. **В.А.**

Жуковский. «Добрая душа» Лирический герой. Особенности поэтического языка В. Жуковского. Жанр баллады. Баллада В.А. Жуковского «Светлана». Стихотворение В.А. Жуковского «Море»

Жизненный подвиг **А.С. Грибоедова.** История создания комедии «Горе от ума». Художественное совершенство комедии «Горе от ума», ее персонажи. «Век нынешний и век минувший». Нравственный конфликт комедии. Чацкий в поединке с обществом. Чацкий в поединке с фамусовским обществом. Смысл названия комедии «Горе от ума». Подготовка к домашнему сочинению. Работа по статье И.А. Гончарова «Мильон терзаний»

В.А Закруткин «Матерь человеческая»

Основные факты из жизни и творческого пути **А.С. Пушкина.** Ранние романтические произведения. Поэма «Цыганы». Маленькие трагедии «Моцарт и Сальери». Тема дружбы Стихотворения «Чем чаще празднует лицей», «Была пора: наш праздник молодой», «Во глубине сибирских руд», «19 октября». Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина. Стихотворение «Арион». Анализ стихотворения «К Чаадаеву». Анализ стихотворения «Деревня». Анализ стихотворения «Анчар». Любовная лирика А.С. Пушкина. Анализ стихотворений «Я вас любил», «К Керн». Анализ стихотворения «Памятник». Подготовка к сочинению по лирике Пушкина. Роман «Евгений Онегин». История создания. Онегинская строфа. Образ автора в романе. День Онегина – «день золотой молодежи» начала 19 века. Поместное дворянство в романе. Онегин и Ленский. Татьяна Ларина и Ольга. Татьяна – нравственный идеал автора. Дуэль. Снова в Петербурге. Встреча с Татьяной. Работа по статье В.Г. Белинского. Подготовка к домашнему сочинению по роману.

Основные факты из жизни и творческого пути **М.Ю. Лермонтова.** Тема свободы в стихотворении «Парус». Тема поэта и поэзии. Стихотворение «Дума», «Смерть поэта», «Пророк», «Как часто пестрою толпою окружен». Тема любви и одиночества. Стихотворения "Нет, не тебя так пылко я люблю", "И скучно и грустно". Тема природы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Образ России в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Родина». Судьба поколения 30-ых годов в лирике Лермонтова. Роман «Герой нашего времени». Сюжетный и фабульный порядок. Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Женские образы в романе. Повесть «Фаталист» и её философско-композиционное значение. Роман М.Ю. Лермонтова в критике В.Г. Белинского

Жизнь и творчество **Н.В. Гоголя.** Поэма «Мертвые души» История создания. Система образов. Живые и мертвые души. «Галерея» портретов помещиков. Эволюция Плюшкина в замысле поэмы. Чичиков - приобретатель, герой эпохи. Эволюция образа в замысле поэмы. Подготовка к сочинению по поэме «Мертвые души». Повесть Н.В. Гоголя «Старосветские помещики»

А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Бедность – не порок» Особенности сюжета
Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. Тип «петербургского писателя» в повести «Белые ночи»

Основные историко-литературные сведения: Влияние поворотных событий русской истории на русскую литературу. Романтизм в русской литературе и в литературе других народов России. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром.

Романтический пейзаж. Формирование представлений о национальной самобытности. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

Проблема личности и общества. Тема "маленького человека" и ее развитие. Образ "героя времени". Интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе и в литературе других народов России, многообразие реалистических тенденций. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей.

Русская классическая литература в оценке русских критиков (И.А. Гончаров о Грибоедове, В.Г. Белинский о Пушкине). Мировое значение русской литературы.

Русская литература 20 века

М.А. Шолохов. Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»

И.А. Солженицын. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни

А.Т. Твардовский. Слово о поэте. «Я убит подо Ржевом» Проблемы и интонации стихотворений

Русская поэзия серебряного века. Обзорный урок.

Основные историко-литературные сведения: Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX - начала XX вв.

Эпоха революционных потрясений и ее отражение в русской литературе. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе и в литературе других народов России. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах. Обращение писателей второй половины XX в. к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

Зарубежная литература

Данте «Божественная комедия»

И.В. Гете. «Фауст» (фрагменты по выбору)

Дж. Гордон Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда» (фрагменты)

Основные историко-литературные сведения: Романтизм и реализм в зарубежной литературе. Сложность и противоречивость человеческой личности.

Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности.

Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в. Сатира и юмор, реальное и фантастическое. Постановка острых проблем современности в литературных произведениях.

Теоретико-литературные понятия: Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Фольклор. Жанры фольклора. Литературные роды и жанры. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор повествователь, литературный герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Тематическое планирование.

5 класс

№	Название разделов,	Кол. часов	Виды деятельности
---	--------------------	------------	-------------------

	тем.		
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	1 ч	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни: и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям». Беседа «Писатели о роли книги». Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Практическая работа. Устные и письменные ответы на вопросы учебника (по группам). Выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Творческий пересказ статьи учебника «К читателям» и статьи «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» из практикума «Читаем.думаем, спорим ...»; устные или письменные ответы на вопросы учебника и практикума.
2	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.	10 ч.	Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Чтение и обсуждение статьи «От мифов к преданиям, быличкам и бывальщинам». Актуализация знаний о малых жанрах фольклора, известных из начальной школы. Объяснение происхождения и форм бытования и развития двух основных ветвей словесного искусства - фольклорной и литературной. Чтение и обсуждение статьи учебника «Устное народное творчество». Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение малых фольклорных жанров из практикума «Читаем.думаем, спорим ...» И выбор из них колыбельных песен, закличек, скороговорок, прибауток (по группам). Истолкование и определение их жанровых признаков. Практическая работа. Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни. Самостоятельная работа. Письменное выполнение заданий из разделов «Размышляем о прочитанном» и «Обогащаем свою речь».
3	Древнерусская литература	5 ч.	Изучение статьи учебника «Из древнерусской литературы». Составление плана статьи с указанием основных этапов развития древнерусской литературы. Выразительное чтение и пересказ фрагментов летописи. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Комментирование незнакомых слов и понятий с помощью словарей и справочной литературы. Сопоставление

			<p>летописного сюжета с иллюстрацией.</p> <p>Практическая работа. Определение главной мысли фрагмента летописи. Оценка поступков летописных героев.</p> <p>Самостоятельная работа. Составление толкового словарика незнакомых слов из древнерусских летописей.</p> <p>Чтение и пересказ летописного сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Чтение и комментирование фрагмента «Прошлое должно служить современности» из книги Д.С. Лихачёва «Земля родная». Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописного сказания. Характеристика героев летописного сюжета. Обсуждение произведений изобразительного искусства на летописные сюжеты. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения фрагментов летописи.</p> <p>Практическая работа. Поиск примеров, иллюстрирующих сходство летописи и произведений фольклора.</p>
4	Из литературы XVIII века	7 ч.	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск в стихотворении юмористических элементов.</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Роды и жанры литературы».</p> <p>Практические работы. Анализ стихотворений по плану. Составление таблицы «Роды и жанры литературы». Самостоятельная работа.</p> <p>Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Составление таблицы «Роды и жанры литературы».</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть.</p> <p>Составление плана ответа на вопрос «Какие юмористические элементы использует автор в стихотворении?» Поиск сведений о баснописцах в справочной литературе и в ресурсах Интернета, отбор и предъявление полученной информации.</p>
5	Из литературы XIX века	34 ч.	<p>Выразительное чтение разных произведений.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и осуждение статьи учебника. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Пересказ фрагментов публицистического текста. Сопоставление фрагментов произведений с иллюстрациями.</p> <p>Практическая работа. Подготовка плана</p>

			<p>сообщения об писателях.</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовка сообщений. Поиск сведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Чтение и обсуждение статей учебника, комментирование эпиграфа, незнакомых слов и понятий. Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Комментирование исторического содержания произведений. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения. Работа со словарем литературоведческих терминов.</p> <p>Практическая работа. Составление характеристик героев.</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть. Ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портрет».</p> <p>Работа с таблицей «Портретные характеристики героев» (по группам).</p> <p>Практическая работа. Анализ портретных характеристик и определение их роли в повести. Выявление авторских оценок по деталям портретов.</p> <p>Самостоятельная работа. Письменная сравнительная характеристика героев (по выбору). Подготовка выборочного пересказа. Поиск в повести пейзажных зарисовок и определение их роли в тексте.</p>
6	«Только доблесть бессмертно живёт...»	10 ч	<p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне, презентация и заплата иллюстраций к этим стихотворениям. Чтение и обсуждение статьи учебника «Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)». Устный рассказ о военной биографии поэта с показом его портретов. Актёрское исполнение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения по ролям.</p>

			<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукции картины Ю. Непринцева «Вот солдаты идут ...».</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Чтение рассказа Л. Кассиля «У классной доски» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Подготовка к презентации и защите собственных иллюстраций. Подготовка сообщения о героях Брестской крепости с показом иллюстраций и видеофрагментов и сообщения о военной биографии К.М. Симонова. Рассказ о поэте и его военной биографии. Сообщение о героях Брестской крепости. Выразительное чтение стихотворения с составлением партитурной разметки текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций,</p> <p>Практическая работа. Устный и письменный анализ стихотворения.</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть.</p>
7	Писатели улыбаются	20 ч.	<p>Актуализация знаний о Робинзоне, герое романа Дефо. Выразительное чтение рассказа, пересказ и озаглавливание его фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох. Сопоставление событий романа «Робинзон Крузо» с сюжетом рассказа «Игорь-Робинзон». Устное иллюстрирование.</p> <p>Практическая работа. Выявление способов создания комического в рассказах Саши Чёрного. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».</p> <p>Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какими способами автор добивается в рассказе «Игорь-Робинзон - юмористических эффектов?». Чтение рассказов Тэффи «Валя» и «Дедушка Леонтий» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ... »). Создание иллюстраций к рассказам. Поиск в Интернете звукозаписей</p>

			<p>песен Ю.Ч. Кима «Фантастика-романтика», «Рыба-кит», «Отважный капитан».</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к юмористическим рассказам. Чтение и обсуждение статьи учебника о Ю.Ч. Киме.</p> <p>Прослушивание звукозаписи песни «Рыба-кит» в авторском исполнении и его устное рецензирование. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Подготовка к инсценированию песни. Прослушивание и обсуждение звукозаписей песен Ю. Кима. Чтение и обсуждение размышлений С. Я. Маршака «О талантливом читателе».</p> <p>Практическая работа. Анализ текста одной из песен: поиск в нём особенностей песенного текста. Самостоятельная работа. Подготовка письменного ответа на вопрос «Как вы понимаете слова С.Я. Маршака о талантливом читателе?».</p> <p>Выразительное чтение наизусть текста песни Кима. Создание иллюстраций к песням Кима и подготовка к их презентации и защите. Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Поиск в Интернете портретов Р.Л. Стивенсона, изображений шотландских пейзажей. Чтение фрагментов из романов Стивенсона «Остров сокровищ, или «Черная стрела».</p>
8	Из зарубежной литературы	13 ч.	<p>Презентация и защита собственных иллюстраций. Рассказ о Р.Л. Стивенсоне с показом галереи его портретов, изображений Шотландии, старинных кораблей, морских пейзажей. Выразительное чтение статьи учебника о Стивенсоне и составление её плана.</p> <p>Выразительное чтение баллады. Составление цитатного плана баллады и определение её стихотворного размера. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героев баллады. Устное иллюстрирование. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада».</p> <p>Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильма «Вересковый мёд». Участие в дискуссии на тему «Что дороже: жизнь или тайна</p>

			<p>изготовления верескового мёла?».</p> <p>Практическая работа. Заполнение таблицы «Черты жанра баллады в стихотворении "Вересковый мёд?».</p> <p>Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к балладе и написание отзыва на мультфильм. Рассказ о писателе Д. Дефо с показом его портретов, изображений кораблей и морских пейзажей. Сообщение о матросе Александре Селкирке. Чтение статьи учебника о д. Дефо и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Озаглавливание фрагментов романа и различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.</p>
9	Итоговая контрольная работа	5	<p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть); устный монологический ответ; различные виды пересказов; устные и письменные рассказы о произведениях и героях; иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов; выполнение тестовых заданий.</p> <p>Самостоятельная работа. Выполнение заданий для викторины и ответы на «Заключительные вопросы и задания» из практикума «Читаем, думаем, спорим ...». Подготовка инсценировок фрагментов из изученных произведений. Отчеты о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов.</p> <p>Проект. Литературный праздник "Путешествие по стране Литературии 5 класса».</p>

6 класс

№	Название разделов, тем.	Кол-во часов	Вид деятельности
1	Фольклор	4	<p>Вступительную статью учебника прочитать. Рассказать об обрядовом фольклоре. Выучить определения, оформить загадку. Сочинение загадок, выучить определения.</p>
2	Русская басня	6	<p>Выучить теорию, написать отзыв. Выучить определения.</p> <p>Выразительное чтение басен Дмитриева и Крылова. Выучить на выбор басню Крылова</p> <p>Подготовка к конкурсу инсценированной басни,</p>

			сочинение басни Выучить определение аллегории, сообщения
3	Произведения русских писателей 19 века.	34	Пушкин «Повести Белкина» (читать) Выучить стихотворение Выучить определения, Пушкин «Станционный смотритель» Подготовка к обобщающему уроку, мини-проекты Пушкин «Дубровский». Рассказ «Забавы Троекурова» Рассказ «История жизни Владимира Дубровского» План характеристики Рассказ «История любви Владимира и Маши» План сравнительной характеристики, подбор цитат сочинение . Выучить определения Пересказ преданий Заполнение таблицы «Образы мальчиков» Лесков «Левша» Чехов «Лошадиная фамилия», «Голстый и тонкий», «Смерть чиновника»
4	Произведения русских писателей 20 века.	18	Читать произведения Грина, сообщения Рассказ о героях Пришвин «Кладовая солнца» Заполнение таблицы Подготовка к сочинению
5	Произведения о Великой Отечественной Войне.	9	Сообщения о Симонове и Самойлове. Выучить на выбор стихотворения Симонова или Самойлова о войне. Астафьев «Конь с розовой гривой» Пересказ фрагментов. Ответы на проблемные вопросы. Пересказ, беседа, составление плана. Ответы на проблемные вопросы.
6	Писатели улыбаются	10	Читать. Отзыв на рассказ Шукшина или Искандера.
7	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века.	4	Беседа, работа с аудио-фрагментом. Выучить одно стихотворение на выбор. Анализ стихотворения.
8	Из литературы народов России.	5	Выразительное чтение наизусть. Чтение произведений, обсуждение фрагментов.
9	Мифы Древней Греции.	6	Выразительное чтение. Зарисовка одного из подвигов. Поиск произведений. Сочинение мифа.
10	Произведения зарубежных писателей.	6	Беседа, пересказ, инсценировки, работа с аудио-фрагментом. Сравнительная характеристика. Проблемные вопросы.
11	Итоговая работа.	3	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 6 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть); устный монологический ответ; различные виды пересказов; устные и письменные рассказы о произведениях и героях; иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов; выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Проект. Литературный праздник "Путешествие по стране Литературии 6 класса».

Тематическое и поурочное планирование. 7 класс – 70 ч.

№ урока	Тема раздела, тема урока.	Колич. часов.	Виды деятельности
1.	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	Работа с книгой Слушание объяснений учителя. Систематизация учебного материала. Выполнение заданий по разграничению понятий
2.	Предания как поэтическая автобиография народа.	1	Самостоятельная работа с учебником Работа с книгой Слушание объяснений учителя.
3.	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа.	1	Самостоятельная работа с учебником Работа с книгой Слушание объяснений учителя.
4.	Пословицы и поговорки.	1	Самостоятельная работа с учебником Выполнение заданий по разграничению понятий
5.	«Поучение» Владимира Мономаха как жанр древнерусской литературы. «Повесть временных лет».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
6.	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
7.	Р.р. Подготовка к письменной работе по УНТ и древнерусской литературе.	1	Систематизация знаний Слушание и анализ выступлений своих товарищей Отбор и сравнение материала по нескольким источникам
8.	М.В. Ломоносов. Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах в произведениях «К статуе Петра Великого», «Ода не день восшествия...».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений

			учителя
9.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Ода.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
10.	Г.Р. Державин. Философские размышления в произведениях «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...» и «Признание».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
11.	А.С. Пушкин. «Полтава». Интерес Пушкина к истории.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
12.	А.С. Пушкин «Медный всадник». Выражение чувства любви к Родине.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
13.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
14.	Р.р. А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
15.	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
16.	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
17.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
18.	Анализ поединка Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Фольклоризм литературы.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя

19.	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва», «Ангел».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
20.	Проверочная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	1	Письменная работа
21.	Н.В. Гоголь. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
22.	Противопоставление Остапа и Андрия. Развитие понятия о литературном герое	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
23.	Р.р. Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
24.	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
25.	Р.р. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
26.	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Анализ эпизода.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
27.	Вн. чт. Н.А. Некрасов. «Размышление у парадного подъезда».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
28.	Вн. чт. А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
29.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений

			учителя
30.	Р.р. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Гротеск.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя Систематизация знаний
31.	Проверочная работа по теме «Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина».	1	Письменная работа
32.	Л.Н. Толстой. Автобиографический характер повести «Детство».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
33.	Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
34.	И.А. Бунин. «Цифры». Взаимопонимание детей и взрослых.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
35.	Р.р. И.А. Бунин. Нравственный смысл рассказа «Лапти».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
36.	А.П. Чехов. Живая картина нравов в произведении «Хамелеон».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
37.	Средства создания комического в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
38.	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
39.	Вн. чт. Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова «Тоска», «Размазня».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя

40.	Р.р. Стихи русских поэтов 19 века о русской природе.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
41.	М. Горький. Слово о писателе. Автобиографический характер повести «Детство».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
42.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
43.	Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство».	1	Работа с книгой Слушание объяснений учителя Систематизация знаний Слушание и анализ выступлений своих товарищей
44.	Вн. чт. Романтический характер «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
45.	В.В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
46.	Вн. чт. В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Тоническое стихосложение.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя Слушание и анализ выступлений своих товарищей
47.	Л.Н. Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
48.	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Внешняя и внутренняя красота человека.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя

49.	Вн. чт. А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
50.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей 20 века).	1	Работа с книгой Слушание объяснений учителя Систематизация знаний
51.	Б.П. Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
52.	Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения.	1	Самостоятельная работа
53.	Вн. чт. Интервью с поэтом – участником Великой отечественной войны.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
54.	Ф.А. Абрамов. Слово о поэте. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
55.	Р.р. Е.И. Носов. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа «Живое пламя».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
56.	Вн. чт. Ю.П. Казаков. «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
57.	Вн. чт. Стихи поэтов 20 века о Родине, родной природе, восприятию окружающего мира.(В.Брюсов, И.Бунин, Ф. Сологуб)	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
58.	Стихотворения о природе. С.Есенин, Н Рубцов. Н.Заболоцкий.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
59.	А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике Твардовского.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя

60.	Вн. чт. Д.С. Лихачёв. «Земля родная» как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
61.	М.М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
62.	Расул Гамзатов. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
63.	Р. Бернс. «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
64.	Дж. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
65.	Японские хокку (хайку). Особенности жанра.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
66.	О. Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
67.	Вн. чт. Р.Д. Брэдли. Фантастический рассказ-предупреждение «Каникулы».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
68.	Вн. чт. Луиджи Пиранделло. Рассказ «Черепашка».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
69.	Годовая контрольная работа.	1	Самостоятельная работа
70	Подведение итогов. Список литературы на лето.	1	Слушание учителя

Тематическое планирование (8 класс)

№ урока	Наименование тем	Кол-во часов	Виды деятельности
1.	Введение. Русская литература и история	1	Работа с книгой Слушание объяснений учителя. Систематизация учебного материала.
2.	Отражение жизни народа в народных песнях и частушках.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
3.	Предания “О Пугачеве”, “О покорении Сибири Ермаком”.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
4.	Житийная литература как особый жанр. “Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
5.	Фонвизин. Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии «Недоросль»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
6.	Комедия «Недоросль»: Социальная и нравственная проблематика комедии.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
7.	Комедия «Недоросль»: Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
8.	Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Недоросль»		Сочинение
9.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни “Лягушки, просящие царя” и “Обоз” и их историческая основа.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
10.	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума “Смерть Ермака”.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
11.	А.С.Пушкин и история. Историческая тема в	1	Работа с книгой

	творчестве А.С.Пушкина.		Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
12.	А.С.Пушкин “Капитанская дочка”. Творческая история романа.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
13.	Интересы и душевные качества Петра Гринева. Гринев и Швабрин.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
14.	Четыре встречи Пугачева и Гринева.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
15.	Четыре встречи Пугачева и Гринева.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
16.	Душевная стойкость и нравственная красота Маши Мироновой.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
17.	Художественные особенности романа Пушкина “Капитанская дочка”.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
18.	Подготовка к написанию сочинения по роману А.С.Пушкина “Капитанская дочка”.	1	Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя.
19.	Сочинение по роману А.С.Пушкина “Капитанская дочка	1	Написание сочинения
20.	Поэзия пушкинской плеяды: А.А. Дельвига. Романс (Только узнал я тебя...)	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
21.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Поэма “Мцыри”.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
22.	Особенности композиции поэмы “Мцыри”.	1	Работа с книгой

	Воспитание Мцыри в монастыре.		Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
23.	Мцыри как романтический герой. Роль описаний природы в поэме.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
24.	Основные факты из жизни и творчества Н.В.Гоголя. “Ревизор” как социальная комедия “со злостью и солью”. Творческая история комедии.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
25.	“Ревизор”: первое и второе действия. Хлестаков и “миражная интрига”.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
26.	“Ревизор”: третье действие. Семейство городничего.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
27.	“Ревизор”: четвертое действие. Разоблачение пороков чиновничества.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
28.	“Ревизор”: пятое действие. Хлестаковщина как общественное явление. Особенности сюжета и композиции	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
29.	Сочинение по комедии Н.В.Гоголя “Ревизор”.	1	Написание сочинения
30.	Н.В.Гоголь “Шинель”. Образ “маленького человека” в литературе.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
31.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Любовь в жизни писателя. “Ася”.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
32.	История семьи Гагиных. Психологизм повести.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
33.	Н.Н.- главный герой повести. Образ	1	Работа с книгой

	рассказчика. Поиски Асей собственного пути, обаяние героини и ее готовность к самопожертвованию.		Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
34.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. “История одного города”(отрывок)- художественно-политическая сатира на общественные порядки.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
35.	“История одного города”: “О корени происхождения глуповцев”. Пародия на официальные исторические сочинения.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
36.	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе “После бала”.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
37.	Образ рассказчика. Главные герои. Идея раздельности двух Россией.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
38.	Мастерство Л.Толстого в рассказе "После бала". Художественные особенности рассказа.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
39.	Подготовка к сочинению по рассказу Л.Толстого “После бала”.	1	Сочинение
40.	Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. Стихотворения «Silentium» «Умом Россию не понять»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
41.	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ “О любви” как история об упущенном счастье.	1	Изложение
42.	И.А.Бунин. Слово о писателе. Проблемы рассказа “Кавказ”	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
43.	А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа “Куст сирени”. Представление о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
44.	Особенности лирики И. Бунина. Стихотворения «Деревня», «Детство»		Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником

			Слушание объяснений учителя
45.	Внеклассное чтение. А.М.Горький . Слово описателе. “Челкаш”. Герои и их судьбы.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
46.	А.А.Блок. Слово о поэте. “Россия”: образ Родины как символ веры.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
47.	Стихотворения «Перед грозой», «После грозы»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
48.	С.А.Есенин. Слово о поэте. “Пугачев”- поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
49.	“Пугачев”- поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
50.	Образ Пугачева в произведении С.А.Есенина. Подготовка к написанию отзыва.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
51.	И.С.Шмелев. Слово о писателе. “Как я стал писателем”- воспоминание о пути к творчеству.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
52.	Урок внеклассного чтения по произведениям Екатерины Мурашовой «Одно чудо на всю жизнь» и «Класс коррекции»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
53.	М.М.Зощенко “История болезни”.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
54.	М.А.Осоргин. Слово о писателе. Сочетание	1	Работа с книгой

	реальности и фантастики в рассказе “Пенсне”.		Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
55.	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Профессия корреспондента. Поэма “Василий Теркин”. Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
56.	Василий Теркин – защитник родной страны. Правда о войне в поэме Твардовского.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
57.	Композиция и язык поэмы “Василий Теркин”. Мастерство А.Т.Твардовского в поэме.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
58.	Вн. чтение. А.П.Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе “Возвращение”.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
59.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
60.	В.П.Астафьев. Слово о писателе. “Фотография, на которой меня нет” –Уклад сибирской деревни военного времени в рассказе.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
61.	“Фотография, на которой меня нет”. Особенности сюжета. Яркость и красочность языка Астафьева.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
62.	Подготовка к написанию сочинения по теме “Великая Отечественная война в литературе XX века” (по выбору учащихся).	1	Написание сочинения
63.	Внеклассное чтение. Русские поэты о Родине, родной природе.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
64.	Внеклассное чтение. Русские поэты о Родине,	1	Работа с книгой

	родной природе.		Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
65.	У.Шекспир. Слово о писателе. “Ромео и Джульетта”. Поединок семейной вражды и любви. “Вечные проблемы” в трагедии Шекспира.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
66.	Сонеты У.Шекспира “Измучась всем, я умереть хочу”, “Его глаза на звезды не похожи...”	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
67.	Ж.-Б.Мольер. “Мещанин во дворянстве” (сцены).	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
68.	Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
69.	Внеклассное чтение. В.Скотт. Слово о писателе.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
70.	Айвенго” как исторический роман	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
71.	Промежуточная аттестация	1	Контрольная работа
72.	Итоги года и литература на лето	1	Слушание объяснений учителя

Тематическое планирование (9 класс)

№ урока	Наименование тем	Кол-во часов	Виды деятельности
1.	Литература и виды искусства	1	Работа с книгой Слушание объяснений учителя. Систематизация учебного материала. Выполнение заданий по разграничению понятий

2	О древнерусской литературе	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
3	«Слово о полку Игореве». История рукописи	1	Работа с книгой Слушание объяснений учителя
4	Историческая основа «Слова». Композиция	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
5	Комментированное чтение «Слова»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
6	Образ Русской Земли в «Слове»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
7	Образ Ярославны	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
8	Урок-зачет по древнерусской литературе	1	Написание теста
9	Работа по статье «Русская литература 18 века»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
10	Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX - начала XX вв.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
11	Классицизм как литературное направление	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
12	М.В. Ломоносов - «наш первый русский университет» Профессия филолога	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
13	Ода М. Ломоносова «Вечернее размышление о Божию Величестве...»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа

			с учебником Слушание объяснений учителя
14	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ...»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
15	Особенности оды как жанра литературы	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
16	Г.Р. Державин. Биография поэта	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
17	Стихотворения Г.Р. Державина «Снигирь», «Памятник»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
18	Ода Г.Р. Державина. «Фелица»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
19	А.Н. Радищев. Страницы биографии. «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор)	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
20	Сентиментализм как литературное направление	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя Систематизация знаний
21	Н.М. Карамзин. Страницы биографии	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
22	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
23	Повесть «Бедная Лиза»: герои повести	1	Работа с книгой Самостоятельная работа

			с учебником Слушание объяснений учителя
24	Зачетная работа по литературе 18 века	1	Письменная работа
25	Поэзия 19 века. Работа по статье.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником
26	Романтизм как литературное направление	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
27	В.А. Жуковский. «Добрая душа»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
28	Лирический герой. Особенности поэтического языка В. Жуковского	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
29	Жанр баллады. Баллада В.А. Жуковского «Светлана»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
30	Стихотворение В.А. Жуковского «Море»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
31	Жизненный подвиг А.С. Грибоедова	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
32	История создания комедии «Горе от ума»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
33	Художественное совершенство комедии «Горе от ума», ее персонажи	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
34	«Век нынешний и век минувший».	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений

			учителя
35	Нравственный конфликт комедии	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
36	Чацкий в поединке с обществом	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
37	Чацкий в поединке с фамусовским обществом	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
38	Смысл названия комедии «Горе от ума»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
39	Подготовка к домашнему сочинению. Работа по статье И.А. Гончарова «Мильон терзаний»	1	Слушание объяснений учителя
40	Урок внеклассного чтения. В.А Закруткин «Матерь человеческая»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений товарищей
41	Основные факты из жизни и творческого пути А.С. Пушкина	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
42	Ранние романтические произведения А. С. Пушкина. Поэма «Цыганы»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
43	Маленькие трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
44	Тема дружбы в лирике А.С. Пушкина. Стихотворения «Чем чаще празднует лицей», «Была пора: наш праздник молодой», «Во глубине сибирских руд»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
45	Стихотворение «19 октября»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником

			Слушание объяснений учителя
46	Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина. Стихотворение «Арион»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
47	Анализ стихотворения «К Чаадаеву»	1	Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
48	Анализ стихотворения «Деревня»	1	Самостоятельная работа с учебником
49	Анализ стихотворения «Анчар»	1	Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
50	Любовная лирика А.С. Пушкина	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
51	Анализ стихотворений «Я вас любил», «К Керн»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
52	Анализ стихотворения «Памятник»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
53	Подготовка к сочинению по лирике Пушкина	1	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам
54	Поэзия пушкинской эпохи: Н.М. Языков стихотворение «Зимняя песня»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
55	Роман «Евгений Онегин». История создания. Онегинская строфа	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
56	Образ автора в романе	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
57	День Онегина – «день золотой молодежи»	1	Работа с книгой

	начала 19 века		Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
58	Подготовка к сочинению «День Онегина»	1	Подготовка к сочинению
59	Поместное дворянство в романе	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
60	Онегин и Ленский	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
61	Татьяна Ларина и Ольга. Татьяна – нравственный идеал автора	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
62	Дуэль	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
63	Снова в Петербурге. Встреча с Татьяной	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
64	Работа по статье В.Г. Белинского	1	Работа с книгой
65	Подготовка к домашнему сочинению по роману	1	Подготовка к сочинению
66	Основные факты из жизни и творческого пути М.Ю. Лермонтова	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
67	Тема свободы в стихотворении «Парус»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
68	Тема поэта и поэзии. Стихотворение «Дума», «Смерть поэта», «Пророк», « Как часто пестрою толпою окружен»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя

69	Тема любви и одиночества. Стихотворения "Нет, не тебя так пылко я люблю..." "И скучно и грустно"	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
70	Тема природы в творчестве М.Ю. Лермонтова	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
71	Образ России в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Родина»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
72	Судьба поколения 30-ых годов в лирике Лермонтова	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
73	Роман «Герой нашего времени». Сюжетный и фабульный порядок	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
74	Печорин и Максим Максимыч	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
75	Печорин и доктор Вернер	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
76	Печорин и Грушницкий	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
77	Женские образы в романе	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
78	Повесть «Фаталист» и её философско-композиционное значение	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
79	Роман М.Ю. Лермонтова в критике В.Г.	1	Работа с книгой

	Белинского		Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
80	Итоговый урок по роману «Герой нашего времени»	1	Контрольная работа
81	Основные факты жизни и творческого пути Н.В. Гоголя	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
82	Поэма «Мертвые души» История создания	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
83	Система образов. Живые и мертвые души	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
84	«Галерея» портретов помещиков. Эволюция Плюшкина в замысле поэмы	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
85	Чичиков - приобретатель, герой эпохи. Эволюция образа в замысле поэмы	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
86	Подготовка к сочинению по поэме «Мертвые души»	1	Сочинение
87	Повесть Н.В. Гоголя «Старосветские помещики»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
88	А.Н. Островский. Жизнь и творчество	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
89	«Бедность – не порок» Особенности сюжета	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
90	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником

			Слушание объяснений учителя
91	Тип «петербургского писателя» в повести «Белые ночи»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
92	М.А. Шолохов. Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
93	И.А. Солженицын. Слово о писателе	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
94	«Матренин двор» Картины послевоенной деревни	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
95	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. «Я убит подо Ржевом» Проблемы и интонации стихотворений	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
96	Русская поэзия серебряного века. Обзорный урок.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
97	Русская поэзия серебряного века.	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
98	Данте «Божественная комедия»	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
99	И.В. Гете. «Фауст» (фрагменты по выбору)	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений учителя
100	Дж. Гордон Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда» (фрагменты)	1	Работа с книгой Самостоятельная работа с учебником Слушание объяснений

			учителя
101	Промежуточная аттестация в форме тестирования	1	Контрольная работа
102	Итоги года.	1	Систематизация знаний