

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Коми**

**Администрация муниципального района "Ижемский"**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Вертепская основная общеобразовательная школа"**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

---

Канева Л.Е.  
Протокол № 1 от «18» 08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Дитятева В.Г.  
Приказ № 35/3 от «31» 08.2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению  
для обучающихся 1 – 4 классов  
с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2)

**Вертеп  
2023**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2) разработана на основе:

- Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской «Литературное чтение».

- учебно-методического комплекта «Школа России» учебник литературного чтения: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебники для 1-4 классов. – М.: Просвещение, 2019.

По данной общеобразовательной программе предусмотрено обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, которые требуют создания для них особых образовательных условий.

На основании ст.79 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в РФ» обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) ведется в общеобразовательных классах в форме инклюзивного обучения, которое предполагает организацию индивидуального подхода при проведении уроков и дифференциацию материала при планировании уроков и заданий. Программа адаптирована для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Она построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебная программа позволяет строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности. Благодаря этому закладывается возможность выстраивания дифференцированной работы на уроке при обучении детей с разным уровнем развития.

**Цели** реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования:

1. Создание условий для воспитания, развития, коррекции личности обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

2. Формирование у обучающихся с ТНР общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

3. Овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

**Задачи адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС**

• воспитание высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;

- формирование у обучающихся основ гражданской идентичности личности и мировоззрения в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ учебной деятельности;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм получения образования обучающимися с учётом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

### Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость.

В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Приводим характеристики, наиболее значимые для организации начального обучения, начиная от самых тяжёлых форм к более лёгким:

Первая группа. Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего.

Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, они редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка. Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных детей: не откликается, не тянется, не хватается, не манипулирует предметами, а скользит мимо.

Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этим детей можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также как и навыками коммуникации. Они мутичны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлекающее их слово или фразу, а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использования, остаются эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого.

Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка. Реализация этих задач требует индивидуальной программы обучения такого ребенка. Эта индивидуальная программа должна предусматривать и включение его в группу других детей. У этого глубоко аутичного ребенка есть в этом внутренняя потребность, через других детей ему легче воспринимать учебную информацию, следуя за ними, легче выполнять требования взрослого. В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 или 8.4.образовательной программы.

Вторая группа. Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении).

В сравнении с первыми, эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии.

В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередко прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и т.п. Сложившиеся навыки

прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхоталаии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности. В привычных рамках упорядоченного обучения часть таких детей может усвоить программу не только коррекционной (специальной), но и массовой школы. Проблема в том, что знания без специальной работы осваиваются детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни. Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3. или 8.2. образовательной программы.

Широкий спектр различий детей с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто описанные выше типические проблемы детского аутизма, серьезные сами по

себе, осложняются и другими патологическими условиями. Синдром детского аутизма может быть частью картины разных аномалий детского развития, разных детских заболеваний, в том числе и процессуального характера. Среди детей с РАС могут быть дети, дополнительно имеющие нарушения моторнодвигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не напрямую связанные с проблемами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития. РАС могут отмечаться и у детей со сложными и множественными нарушениями развития. Решение об отнесении такого ребенка именно к детям с РАС целесообразно в том случае, если проблемы аутистического круга выходят на первый план в общей картине нарушения его психического и социального развития. Поскольку только смягчение аутистических установок ребенка и вовлечение его в развивающее взаимодействие открывает возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий детей с ОВЗ и адекватных его индивидуальным образовательным потребностям.

Таким образом, вследствие крайней неоднородности состава детей с РАС диапазон различий в требуемом уровне и содержании их начального школьного образования должен быть максимально широким, соответствующим возможностям и потребностями всех таких детей: включать как образование, сопоставимое по уровню и срокам овладения с образованием нормально развивающихся сверстников, так и возможность специального (коррекционного) обучения на протяжении всего младшего школьного возраста. Важно подчеркнуть, что для получения начального образования даже наиболее благополучные дети с РАС нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

#### Особые образовательные потребности обучающихся с РАС

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большей степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмысливать простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:

- в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

- выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

- большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует ребенка на преодоление этих трудностей и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;

- необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

- может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

- в начале обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

- периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном



учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период привыкания к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временнопространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

- необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;

- в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;

- необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

- необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;

- ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

- ребенок с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми;

- ребенок с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

- необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;

- педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;

- необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;
- для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности;
- процесс его обучения в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнка с педагогами и соучениками, семьи и школы;
- ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл

прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения.

На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно- познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научнопознавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовнонравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Коррекционно-развивающие цели и задачи.**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение **следующих задач**:

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;**
2. **Воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этих задач предполагает, прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать

произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

### **3. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

### **4. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

### **5. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственноэстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с РАС положены следующие принципы:

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории РФ, светский характер образования, общедоступность образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки);
- принцип учёта типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение "зоны его ближайшего развития" с учётом особых образовательных потребностей; - онтогенетический принцип;
- принцип комплексного подхода, использования в полном объёме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;
- принцип преемственности при переходе обучающихся на II ступень обучения;
- принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие "предметной области";
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с РАС всеми видами доступной им деятельности, способами и приёмами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной деятельности, в деятельность жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества семьёй.

### 3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

### 4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

— принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

— ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия

обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

## 5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты полностью соответствуют рабочей программе по литературному чтению за курс начальной школы.

Помимо них для учащихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2) АООП НОО определяются следующие личностные и метапредметные результаты:

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны отражать: сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание роли своей страны в мировом развитии;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;



- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;

- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;

- 
- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,

•  
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;

- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;

владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. **Сказки,**

#### **загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым,

•  
С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### **2 класс**

#### **Вводный урок**

#### **Самое великое чудо на свете**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.  
Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

#### **Русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших**

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

#### **Люблю природу русскую. Зима**

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

#### **Писатели детям**

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

### **Я и мои друзья**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

#### **И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

#### **Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### **3 класс**

#### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

#### **Поэтическая тетрадь 1**

•  
Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И. З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели**

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текстаописания.

### **Литературные сказки**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.

Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое**

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

•  
И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2**

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники».

Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **Зарубежная литература**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

## **4 класс**

### **Летописи, былины, жития**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

•  
Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е. А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты. **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

### **Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.



•  
А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

### **Родина**

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

### **Страна фантазия**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г. Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

## **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Устная и письменная речь. Предложение.	1	0	1		Практическая работа;
2.	Предложение и слово.	1	0	1		Практическая работа;
3.	Устная речь. Слово и слог.	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
4.	Письменная речь. Слог и ударение.	1	0	1		Устный опрос;
5.	Слог. Ударение.	1	0	1		Практическая работа;
6.	Звуки в окружающем мире и речи.	1	0	1		Практическая работа;
7.	Гласные и согласные звуки. Как образуется слог?	1	0	1		Практическая работа; Беседа;

8.	Повторение – мать учения. Гласные и согласные звуки.	1	0	1		Практическая работа;
9.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.	1	0	1		Практическая работа;
10.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.	1	0	1		Устный опрос;
11.	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и.	1	0	1		Устный опрос; Беседа;
12.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы.	1	0	1		Практическая работа;
13.	Ученье – путь к уменью. Звук [у]. Буквы У, у.	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;

14.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	0	1		Самооценка
15.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	0	1		Зачет; Практическая работа;
16.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	0	1		Практическая работа;
17.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	0	1		Устный опрос;
18.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имен собственных.	1	0	1		Зачет; Практическая работа;
19.	Сказки К.И. Чуковского. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
20.	Чтение слов с буквой Л, л.	1	0	1		Самооценка
21.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	0	1		Практическая работа;
22.	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	0	1		Практическая работа;
23.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е.	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
24.	Чтение слов с буквой Е, е.	1	0	1		Самооценка
25.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	0	1		Практическая работа;
26.	Многозначность слов. Чтение слов с буквой П, п.	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
27.	Все работы хороши, выбирай на вкус! Чтение слов с буквой М, м.	1	0	1		Практическая работа;

28.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	0	1		Практическая работа;
29.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Звонкие и глухие звуки.	1	0	1		Практическая работа;
30.	Сказки А.С. Пушкина. Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	0	1		Самооценка
31.	Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	0	1		Практическая работа;
32.	Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д, д.	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
33.	Россия – Родина моя. Звук [й'а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	1	0	1		Практическая работа;
34.	Природа и человек. Чтение слов с буквой Я, я.	1	0	1		Практическая работа;
35.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	0	1		Практическая работа;
36.	Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г, г.	1	0	1		Самооценка
37.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1	0	1		Практическая работа;
38.	Ученику удача – учителю – радость. Чтение слов с буквой Ч, ч.	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
39.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь.	1	0	1		Самооценка
40.	Разделительный мягкий знак.	1	0	1		Практическая работа;
41.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1	0	1		Зачет; Практическая работа;

42.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	0	1		Практическая работа;
43.	Чтение слов с буквами Ж, ж и Ш, ш. Сочетания ЖИ–ШИ.	1	0	1		Устный опрос;
44.	Люби всё живое. Звук [й'о]. Буквы Ё, ё.	1	0	1		Самооценка
45.	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й.	1	0	1		Практическая работа;
46.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	0	1		Практическая работа;
47.	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звук [й'у], [у']. Буквы Ю, ю.	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
48.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	0	1		Практическая работа;
49.	Чтение слов с буквой Ц, ц.	1	0	1		Практическая работа;
50.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.	1	0	1		Самооценка
51.	Русские народные сказки. Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	1		Практическая работа;
52.	Чтение и словарная работа.	1	0	0		Словарная работа;
53.	Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	0	1		Практическая работа;
54.	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь.	1	0	1		Практическая работа;
55.	Русский алфавит. Проверка техники чтения.	1	1	0		Проверка техники чтения;

56.	Как хорошо уметь читать! Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	1	0	1		Практическая работа;
57.	К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	0	1		Практическая работа;
58.	Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоу чители словенские».	1	0	1		Практическая работа;
59.	В.Н. Крупин «Первый букварь»	1	0	1		Практическая работа;
60.	А.С. Пушкин «Сказки»	1	0	1		Практическая работа;
61.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	0	1		Практическая работа;
62.	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1	0	1		Практическая работа;
63.	Сказка К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1	0	1		Практическая работа;
64.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	1		Самооценка
65.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	0	1		Практическая работа;
66.	М. Пришвин «Глоток молока», «Предмайское утро».	1	0	1		Самооценка
67.	Творчество А. Барто, С. Михалкова	1	0	1		Практическая работа;
68.	Творчество, Б. Заходера, В.Д. Берестова.	1	0	1		Устный опрос;
69.	Проект: «Живая Азбука». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0		Проект;
70.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. В. Данько «Загадочные буквы».	1	0	1		Практическая работа;

71.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», Г. Сапгир «Про медведя»,	1	0	1		Устный опрос;
72.	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит».	1	0	1		Практическая работа;
73.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	1		Практическая работа;
74.	Поговорим о самом главном. С. Чёрный «Живая азбука»	1	0	1		Практическая работа;
75.	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проверка техники чтения.	1	0	1		Самооценка
76.	Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка».	1	0	1		Устный опрос;
77.	Как сравнить сказки на одну тему. Петух и собака	1	0	1		Практическая работа;
78.	Как придумать загадку. Небылицы Как сочинить небылицу.	1	0	1		Тестирование;
79.	Английские народные песенки и небылицы	1	0	1		Устный опрос;
80.	Не может быть. "Я видел озеро в огне..."	1	0	1		Самооценка
81.	Король Пипин	1	0	1		Практическая работа;
82.	Дом, который построил Джек	1	0	1		Практическая работа;
83.	Как хорошо уметь читать. Пушкин А.С. Отрывки из сказок	1	0	1		Самооценка
84.	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1	0	1		Практическая работа;

85.	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	0	1		Практическая работа;
86.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутнева	1	0	1		Практическая работа;
87.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.	1	0	1		Зачет; Практическая работа;
88.	Комплексная контрольная работа по оценке сформированности метапредметных результатов.	1	1	0		Контрольная работа;
89.	В мире книг. Разноцветные страницы.	1	0	1		Практическая работа;
90.	Токмакова И. Мы играли в хохотушки.	1	0	1		Самооценка
91.	Пивоварова И. Кулинаки - пилинаки	1	0	1		Практическая работа;
92.	Кружков Г.Рры!	1	0	1		Практическая работа;
93.	Чуковский К. Федотка	1	0	1		Самооценка
94.	Чуковский К. Телефон	1	0	1		Практическая работа;
95.	Артюхова Н. Сашка- дразнилка	1	0	1		Самооценка
96.	Как пересказать текст по иллюстрации. Поговорим о самом главном	1	0	1		Практическая работа;
97.	Ушинский К. Ворон и сорока	1	0	1		Практическая работа;
98.	Ушинский К. Худо тому, кто добра не делает никому	1	0	1		Устный опрос;



99.	Ушинский К. Что хорошо и что дурно?	1	0	1		Практическая работа;
100.	Как хорошо уметь читать. Проверка техники чтения	1	1	0		Проверка техники чтения;
101.	Пляцковский М.Помощник	1	0	1		Практическая работа;
102.	Как рассказать о герое произведения	1	0	1		Самооценка
103.	В мире книг. Разноцветные страницы	1	0	1		Практическая работа;
104.	Лунин . В Волк	1	0	1		Практическая работа;
105.	Павлова Т. Рассказ мудрой вороны	1	0	1		Устный опрос;
106.	Павлова Т.Кто?	1	0	1		Практическая работа;
107.	Ю.Ермолаев Лучший друг	1	0	1		Самооценка
108.	Благинина Е. Подарок. Орлов В.Кто первый?	1	0	1		Практическая работа;
109.	Михалков С. Бараны. СефР Совет	1	0	1		Практическая работа;
110.	Орлов В."Если дружбой дорожить", Пивоварова И. Вежливый ослик	1	0	1		Устный опрос;
111.	Маршак С.Хороший день.Сердитый дог Буль	1	0	1		Самооценка
112.	Поговорим о самом главном Тихомиров Д. Находка.	1	0	1		Практическая работа;
113.	Как хорошо уметь читать. Энтин Ю. Лучший друг	1	0	1		Практическая работа;
114.	Что мы знаем и умеем	1	0	0		Тестирование;
115.	В.Берестов "Цыпа-цыпа!Аты-баты!"	1	0	0		Устный опрос;

116.	Е.Благинина Е.Благинина "Как страшно мышке ... "	1	0	1		Практическая работа;
117.	"Жук, жук, где твой дом?"	1	0	1		Самооценка Практическая работа;
118.	"Мышонок шепчет мышь..."	1	0	1		Устный опрос;
119.	"В лесу смешная птица..."	1	0	1		Практическая работа;
120.	Промежуточная аттестация. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.	1	1	0		Контрольная работа;
121.	Работа над ошибками. Р.Сеф "Кто любит собак..."	1	0	1		Практическая работа; Работа над ошибками.;
122.	Как составить рассказ о любимце	1	0	1		Практическая работа;
123.	И.Токмакова "Купите собаку"	1	0	1		Устный опрос;
124.	Н.Сладков "Лисица и Ёж"	1	0	1		Самооценка
125.	В.Осеева "Плохо"	1	0	1		Практическая работа;
126.	Научно-познавательный текст о собаках	1	0	1		Устный опрос;
127.	М.Пляцковский "Цап Царапыч"	1	0	1		Практическая работа;
128.	Г.Сапгир "Кошка"	1	0	1		Практическая работа;
129.	Научно-познавательный текст о кошках	1	0	1		Практическая работа;

130.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай» Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	0	1		Самооценка Практическая работа;
131.	С. Михалков «Важный совет»	1	0	1		Практическая работа;
132.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверка техники чтения	1	1	0		Самооценка Проверка техники чтения;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8	123		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

Темы уроков	Кол-во часов
Вводный урок	1
Самое великое чудо на свете. Вводная диагностическая работа.	1
Устное народное творчество Русские народные песни Русские народные потешки и прибаутки	2
Скороговорки, считалки, небылицы	1
Загадки, пословицы, поговорки	2
Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
Сказка «У страха глаза велики»	1
Сказка «Лиса и тетерев»	1
Сказка «Лиса и журавль»	1
Сказка «Каша из топора»	1
Сказка «Гуси-лебеди»	1
Урок- обобщение КВН	2
Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	2
К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	2
«Осенние листья»-тема для поэтов.	1
М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1	1
А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	2
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина	2
И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1

Л.Н.Толстой «Филипок»	1
Л.Н.Толстой«Котёнок», «Правда всего дороже»	2
Разноцветные страницы	1
Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1	2
О братьях наших меньших БЗаходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	2
В.Берестов «Кошкин щенок»	1
М.Пришвин «Ребята и утята»	1
Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
В. Бианки «Музыкант»	1
Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа №2	1
Знакомство с детскими журналами Д.Хармс «Игра» Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1
Д.Хармс «Что это было?»	1
Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень Ю.Владимиров «Чудаки вкусный пирог»	1
А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
Нравится ли вам зима? Зимние загадки	1
И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»	1
Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1
Русская народная сказка «Два Мороза»	1
С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1
Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3	1
Писатели -детям К.И.Чуковский «Путаница	1
К.И.Чуковский «Радость»	1
К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	2
С.В. Михалков «Мой щенок»	1
А.Л.Барто «Верёвочка»	1
А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	2

А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1
Н.Н.Носов «Затейники»	1
Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1
Н.Н.Носов «На горке»	1
Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа №4	1
Я и мои друзья	1
Стихи о дружбе и обидах	1
Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
В.Осеева «Волшебное слово»	1
В.Осеева «Хорошее»	1
В.Осеева «Почему?»	1
Люблю природу русскую. Весна	1
Стихи Ф.И.Тютчева о весне	1
Стихи А.Н.Плещеева о весне	1
А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	2
И.А.Бунин «Матери»	1
А.Н.Плещеев «В бурю»	1
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проверочная работа №3	1
И в шутку и всерьёз	1
Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1
Стихи Э.Н.Успенского	1
Стихи В.Д.Берестова	1
Стихи И.П.Токмаковой	1
Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1
В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1
Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
Литература зарубежных стран Американская и английская народные песенки Американская и английская народные песенки	1
Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
Шарль Перро «Красная Шапочка»	1
Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1

Контрольная работа №5	
-----------------------	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Знакомство с названием раздела.	1
3	<b>Самое великое чудо на свете</b> Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
4	Первопечатник Иван Федоров	1
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	<b>Устное народное творчество</b> Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2
1 1 - 1 3	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	3
1 4 - 1 5	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	2
1 6	Художники- иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
1 7	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1
1 8	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1
1 9	<b>Поэтическая тетрадь</b>	1



	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского.	
2 0	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза».	1
2 1	Ф.И.Тютчев. «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем рассказывают осенние листья».	1
2 2	А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
2 3	И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
2 4	И. Никитин. «Встреча зимы»	1
2 5	И. Суриков «Детство», «Зима»	1
2 6	<b>Великие русские писатели</b> А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы... »	1
2 7	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1
2 8 - 2 9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне -Лебеди».	2
3 0	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
3 1	И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1
3 2	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1
3 3	М.Л. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
3 4	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».	1

3 5	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). «Акула».	1
3 6	Л.Н. Толстой. «Прыжок»	1
3 7	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1
3 8	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
3 9	<b>Поэтическая тетрадь</b> Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1
4 0	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
4 1	В.К. Бальмонт. «Золотое слово»	1
4 2	И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
4 3	<b>Литературные сказки</b> Д. Мамин – Сибиряк. «Присказка к Аленушкиным сказкам»	1
4 4	Д. мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
4 5 - 4 6	В.М. Гаршин. «Лягушка - Путешественница»	2
4 7 - 4 8	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2
4 9 - 5 0	<b>Были – небылицы</b> М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
5 1 -	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	2

5 2		
5 3 - 5 4	А.Куприн «Слон»	2
5 5 - 5 6	<b>Поэтическая тетрадь.</b> Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»	2
5 7	А. Блок «Ветхая избушка»,	1
5 8	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
5 9	С. Есенин «Черемуха»	1
6 0	<b>Люби живое</b> М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
6 1 - 6 2	И.Соколов-Микитов. «Листопадничек»	2
6 3	В.И.Белов. «Манька провинилась»	1
6 4 - 6 6	В.И.Белов «Еще раз про Маньку» В.Бианки. «Мышонок Пик»	3
6 7 - 6 9	Б.Житков. «Про обезьянку»	3

7 0	В.Л.Дурова «Наша Жучка»	1
7 1	В.П.Астафьев. «Капалуха»	1
7 2	В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится»	1
7 3	С.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1
7 4	А. Барто. «Разлука», «В театре»	1
7 5	С.В.Михалков. «Если», «Рисунок»	1
7 6	Е.Благинина. «Кукушка», «Котенок»	1
7 7 - 7 8	<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок</b> Б.Щергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	2
7 9 - 8 0	А.П.Платонов. «Цветок на земле»	2
8 1 - 8 2	А.П.Платонов. «Еще мама»	2
8 3 - 8 4	М.М.Зощенко «Золотые слова»	2
8 5	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
8 6 - 8 7	Н. Носов «Федина задача». Н. Носов. «Телефон»	2

8 8	В.Л. Драгунский. «Друг детства».	1
8 9 - 9 0	<b>По страницам детских журналов</b> Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».	2
9 1 - 9 2	Г. Б. Остер. «Вредные советы»	2
9 3 - 9 4	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	2
9 5 - 9 6	Р. Сеф. «Веселые стихи»	2
9 7 - 9 9	<b>Зарубежная литература</b> Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	3
1 0 0 - 1 0 2	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	3

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1
Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» . Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1
Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1
Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	1
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок» .	1
Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.	1
А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	1

А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.	1
М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1
М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	1
М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	1
Жизнь и творчество Л.Н. Толстого « Детство», « Как мужик камень убрал». Басня	1
А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики» Оценка достижений	1
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1
А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	1
Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» Оценка достижений	1
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1

В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.Герои литературного текста	1
П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1
С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части	1
	1
Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	
Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
В. Ю. Драгунский « Главные реки», « Что любит Мишка».	1
В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.Инсценирование произведения.	1
Обобщающий урок « Делу время – потехе час» .Оценка достижений	1
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».Герои произведения	1
К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
М.М. Зощенко « Ёлка»	1
Обобщающий урок « Страна детства»Оценка достижений	1
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1



С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1
М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе.	1
А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1
Е. И. Чарушин « Кабан»	1
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана	1
Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1
Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень», С.А. Клычков « Весна в лесу»	1
Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	1
С.А. Есенин « Лебедушка»	1
Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений	1
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1
Обобщающий урок « Родина»	1
Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	1

Оценка достижений	1
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1
Путешествие по стране Фантазии Оценка достижений	1
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.	1
Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Характеристика героев.	1
М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1
С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». Иисус и Иуда.	1
Контрольная работа за 2 полугодие	1
Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1
Урок – игра «Литературные тайны»	1

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### Информационно–коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы
Видеофильмы, соответствующие содержанию курса	Электронное учебное пособие: Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» для 1—4 классов

### Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы: «Литературное чтение 1-4 класс»	1
Интерактивное учебное пособие. Литературное чтение 4 класс: Книги Древней Руси, страницы Старины Седой, писатели и поэты 19 века.; Писатели и поэты XX в., поэтические страницы, зарубежные писатели, словари, справочники, энциклопедии.	1

### Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1, Ч. 2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) 2019</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2019</p> <p>3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1, Ч. 2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) 2019</p> <p>4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2019</p> <p>5. Хрестоматия «Внеклассное чтение»</p>	<p>1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения . — М.: Просвещение.</p> <p>2. Климанова Л.Ф., Горецкий М.В. и др. Литературное чтение // Сборник рабочих программ «Школа России». 1—4 классы. — М.: Просвещение.</p> <p>3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений // Л.Ф.Горецкий и др. — М.: Просвещение.</p>

